

28
MAG
2022

modulo integrativo del corso di alta formazione

CHIESA E ARCHITETTI 2020

60 ore di lezioni in webinar sincrono e 30 di didattica alternativa in presenza - itinerante

28 maggio 2022 | Carpi MO

CARPI, LA CITTÀ DEL PRINCIPE

Organizzazione

Il percorso formativo è organizzato grazie alla sinergica collaborazione degli Ordini Architetti di Reggio Emilia, Modena, Parma e Mantova, e delle Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla, con il suo Ufficio Beni Culturali e Nuova Edilizia di Culto, e le Diocesi di Modena-Nonantola e Carpi, Piacenza, Parma, Fidenza e Mantova.

Altre collaborazioni

Uffici Beni Culturali delle Diocesi di Parma, Fidenza, Piacenza, Carpi, Mantova, e della Arcidiocesi di Modena-Nonantola; Agenzia Regionale per la ricostruzione post-sisma 2012 - ER; MIBACT (Direzione Regionale E-RO) - Soprintendenze di Bologna, Parma e Mantova.

Sessione in presenza

A completamento del percorso culturale e tecnico oltre alla sezione on-line, articolata in 11 Moduli + Lectio Magistralis, a partire dal mese di settembre 2021 sono proposti 5 Moduli in presenza con lezioni e visite guidate per "confrontarsi sul campo" con le diverse situazioni ed esperienze nelle diverse sedi delle Diocesi coinvolte.

Il calendario e il programma potranno subire variazioni nel rispetto della normativa connessa all'emergenza sanitaria in corso. Pertanto sono da considerarsi provvisori. Anche gli incontri in presenza sono previsti il venerdì. Per dare riscontro anche alle richieste di chi viene da lontano, si propongono estensioni il sabato mattina successivo o il giovedì precedente, con eventuale percorso turistico. Al fine di perfezionare il programma si chiede riscontro della disponibilità a fermarsi.

PROGRAMMA

Pur conservando numerose testimonianze di epoca medievale, Carpi, è nota come "perla del Rinascimento" per il suo importante patrimonio storico-culturale di età rinascimentale. A partire dal XIV secolo essa divenne sede della Signoria di Carpi e poi contea dei Pio di cui il Palazzo dei Pio, recentemente restaurato e sede dei principali musei della città, ne è la più grande testimonianza. Esso si affaccia su Piazza dei Martiri, una delle più grandi d'Italia che, con i suoi 16 mila metri quadrati di superficie e l'armoniosa prospettiva, incarna l'ideale rinascimentale di piazza. Centro religioso della grande piazza è la Basilica Cattedrale dell'Assunta, iniziata nel 1515 su committenza di Alberto Pio, fu progettata da Baldassarre Peruzzi che seguì il modello bramantesco e raffaellesco della basilica di San Pietro in Vaticano, ricalcando elementi classicheggianti, derivati dai modelli della cultura romana rinascimentale.

Poco distante è un'altra perla voluta dal principe Alberto Pio e progettata dall'architetto Baldassarre Peruzzi: il Tempio monumentale di San Nicolò. A cinquecento anni dalla sua inaugurazione, una mostra ne ripercorre le vicende.

ore 14.00 - ritrovo davanti alla cattedrale in piazza Martiri e visita guidata alla cattedrale.

ore 15.00 - ritrovo nel cortile del Palazzo dei Pio e visita guidata alla mostra IL PRINCIPE E LA SUA CHIESA

ore 16.30 - ritrovo alla chiesa di San Nicolò e visita guidata alla chiesa

Info e iscrizioni:

Partecipazione gratuita.

Prenotazione obbligatoria (max 20 posti) tramite invio mail a: segreteria@diocesana@carpi.chiesacattolica.it

WWW.ARCHITETTI.RE.IT



architettireggioemilia

ORDINE
ARCHITETTI
MANTOVADiocesi
di Mantova

Chiesa di Modena-Nonantola

CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI