

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

21-22 settembre 2019



RICERCA STORICA, DIAGNOSTICA E RESTAURO DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

2° Giornata di studi
con inaugurazione e visita esclusiva alla mostra
Ludovico Carracci a Piacenza. L'arte della Controriforma

PIACENZA

Palazzo Vescovile, Piazza Duomo 33

21 settembre 2019

Ore 9.00-18.00

9.00-9.30 *Registrazione dei partecipanti*

Indirizzi di saluto

*Sua Eccellenza il Vescovo di Piacenza, Mons. Gianni Ambrosio
Manuel Ferrari, direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Piacenza-Bobbio
Giovanna Paolozzi Strozzi, Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggi per le province di Parma e Piacenza*

Basilica di S. Antonino: dieci anni di restauri

*Introduce Camilla Burresi, architetto, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza
Enrico de Benedetti, architetto
Arianna Rastelli, Roberta Ferrari, Alessandra d'Elia, Dino Molinari, restauratori*

Il pozzo di Sant'Antonino, un segreto sotterraneo: la storia della chiesa di Santa Maria in Cortina

*Manuel Ferrari, direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Piacenza-Bobbio
Susanna Pighi, storico dell'arte Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Piacenza-Bobbio*

La chiesa di S. Michele in Gragnano: restauro, conservazione e tutela del patrimonio culturale ecclesiastico

*Camilla Burresi, architetto, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza
Anna Còccioli Mastroviti, storico dell'arte, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza
Arianna Rastelli e Roberta Ferrari, restauratrici*

L'ex chiesa del Carmine a Piacenza. Il rapporto tra "antico e moderno"

Cristian Prati, architetto, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

Il restauro del tetto della chiesa di Borgonovo Val Tidone

Caterina Trintinaglia, ingegnere

La chiesa di S. Giovanni Battista in località S. Gabriele di Piozzano: interventi di restauro dal 1920 ad oggi

Emanuela Rossi, architetto, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

Il cantiere di restauro della chiesa di San Francesco del Prato a Parma

Paola Madoni, architetto, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

Conoscere per conservare: il cantiere del Duomo di Borgo San Donnino (Fidenza)

Barbara Zilocchi, architetto

Dalla tipologia edilizia del patrimonio ecclesiastico a proposte progettuali di miglioramento sismico:

lo sviluppo di modelli di valutazione del rischio a sisma nelle

"Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale"

Francesca Babbi, architetto, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

13.30-14.30 *Lunch*

15.00-17.00 Kronos MUSEO DELLA CATTEDRALE

Visita al Museo

18.00 Inaugurazione mostra Ludovico Carracci a Piacenza

