

Matera 2019 Capitale Europea della Cultura

## MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

## CULTURE DEL PATRIMONIO CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

direttore \_ Daniele Manacorda | vicedirettori \_ Elisabetta Pallottino \_ Michela Marchiori seconda edizione anno accademico 2018 2019

durata biennale (120 CFU) \_ iscrizioni sia al primo che al secondo anno LEZIONI \_ CONFERENZE \_ SOPRALLUOGHI \_ WORKSHOP \_ STAGES / LABORATORI



Quali sono i saperi che tengono in vita gli oggetti e i contesti del nostro patrimonio culturale?

Come vengono trasmessi, come parlano tra loro e come sono estesi all'intera cittadinanza?

Il Master vuole rispondere a queste domande con una nuova proposta di formazione post laurea, mirata a ricomporre in una visione territoriale, contestuale e organica, i contributi delle competenze specialistiche necessarie alla conoscenza, cura e gestione del patrimonio, in sintonia con la recente riorganizzazione degli organi centrali e periferici del MiBACT e con le migliori esperienze provenienti dal campo dell'associazionismo culturale.

con il patrocinio del MiBAC e del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali in collaborazione con ICOM Italia

convenzioni con MiBAC, Sovrintendenza ai Beni Culturali - Roma Capitale, CNR, ENEA, FAI, MAXXI, ALES - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., Touring Club Italiano, Coopculture, Federculture, Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia, REXX ROMAEVENTI

segreteria del corso \_ culturedelpatrimonio@uniroma3.it Eugenia Scrocca \_ Dipartimento di Architettura | Maria Pia Bressi \_ Dipartimento di Economia Aziendale

domanda ammissione entro il 20/12/2018 \_ iscrizione entro il 15/01/2019 iscrizioni aperte ai diplomati in master annuali sul patrimonio (Università degli Studi Roma Tre e altre Università)

borse di studio \_ 2 borse di studio al I anno, 1 borsa di studio al II anno acquisizione di CFP per la formazione continua