

Conferenza

## **CONOSCENZA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO**

Aula Magna

12 Marzo 2018, ore 9,00

Tema:

Il patrimonio architettonico rappresenta in modo riconosciuto una parte molto importante di ciò che viene riconosciuto quale vera risorsa del nostro Paese: il patrimonio culturale. Continuare a conoscerlo in modo sempre più approfondito e diffondere queste conoscenze non solo costituisce un impegno doveroso per tutti coloro che se ne occupano ma è anche la principale strada da percorrere al fine di poterlo rendere disponibile per la crescita culturale delle persone e, quindi, ad incrementarne il relativo benessere. Per fare ciò occorre prima di tutto conservarlo affinché non si danneggi ulteriormente, trattandosi per lo più di materiale antico, ricco di espressioni artistiche importanti e sensibile per sua natura al deperimento.

Trovare il corretto uso per tale patrimonio è spesso complicato e anche la sua fruizione comporta particolare attenzione. Sovente i soggetti pubblici e privati che hanno la responsabilità di definire i criteri di utilizzazione incontrano problemi e ostacoli nel definire la gestione dei beni architettonici, problemi ovviamente connessi alla delicatezza del materiale trattato. Ulteriore difficoltà è quella di definire la corretta cornice giuridica per definire norme atte a definire un equilibrio virtuoso tra necessaria tutela del valore storico e testimoniale dei beni considerati e auspicabile valorizzazione. Senza che questo deprima in maniera eccessiva la tensione della necessaria spinta realizzatrice.

Evoluzione dei metodi di conoscenza e diagnostica, modi e opportunità dei processi di conservazione, fruizione e gestione, quadro normativo e giurisprudenziale, continuano a mutare e a svilupparsi pur in un scenario economico generale di ristrettezza delle risorse disponibili. La recente uscita (2017) del volume "Diritto del Patrimonio culturale", Il Mulino, Bologna, è l'occasione per definire lo stato dell'arte sulla conoscenza, sulla conservazione e sulla valorizzazione di tale patrimonio, contribuendo a diffondere i criteri più aggiornati secondo cui affrontare questi temi. Un confronto a carattere interdisciplinare tra operatori culturali delle istituzioni, delle amministrazioni e della ricerca può meglio far conoscere e diffondere tali metodologie.