
Corso di formazione professionale per Coordinatori di Concorsi

Il coordinatore è una figura centrale nella procedura del concorso di progettazione: viene incaricato dall'Ente banditore per garantire uno svolgimento del concorso il più efficiente e corretto possibile.

Il coordinatore accompagna l'intero iter del concorso: si occupa della programmazione e della pubblicazione del concorso, definisce l'oggetto di concorso in coerenza con le richieste dell'ente banditore, predispone la documentazione da fornire ai partecipanti, redige il disciplinare, organizza i sopralluoghi e le riunioni della commissione giudicatrice, redige i verbali, cura la mostra finale dei progetti e la pubblicazione dell'esito del concorso.

Obiettivo del corso è fornire ai partecipanti gli strumenti necessari per svolgere il ruolo di coordinatore di concorsi di progettazione, inquadrando dal punto di vista teorico e pratico i temi fondamentali di questa attività professionale.

Il corso sarà di 24 ore suddivise in 4 giornate.

Costo di partecipazione €. 100,00 - comprensivo del materiale di riferimento.

Programma

9 marzo 2018 ore 14.30-18.30

LA CULTURA DEI CONCORSI

- Il Concorso, uno strumento antico per una società moderna - arch. Pier Giorgio Giannelli
- L'esperienza altoatesina: dalla parte dei progettisti - arch. Carlo Calderan
- Qualità, caratteristiche e problemi del Bando: il Concorso dalla parte della Giuria - arch. Simone Cola
- Appalti e concorsi in Emilia Romagna: quanto si è fatto - Ing. Massimo Cataldi
- Le difficoltà si superano con la comunicazione: il caso Bologna - arch. Antonio Gentili
- Quesiti

16 marzo 2018 ore 14.30-18.30 - Dott. Baldino Gaddi

INQUADRAMENTO NORMATIVO

- Il D.lgs 50/2018 (codice) alla luce del decreto correttivo e delle Linee guida ANAC
- Il Capo IV, parte II, titolo IV del codice: I Concorsi di idee e di progettazione
- Soggetti ammessi - singoli, RTP, Società, Consorzi, ecc.
- Requisiti di partecipazione e l'Avvalimento
- Calcolo dei Corrispettivi a base d'asta
- La modulistica necessaria - AVC PASS - PassoE - DOGUE - ecc.
- Quesiti

23 marzo 2018 ore 9.30-13.30/14.30-18.30

IL REGOLAMENTO CONCORSI DEL CNAPPC

arch. Antonio Gentili

- Scopo del Regolamento
- Sistema di Rating
- La piattaforma informatica e la procedura on-line
- Bandi tipo

IL COORDINATORE DI CONCORSO - LE FASI PRELIMINARI

arch. Pier Giorgio Giannelli

- Inquadramento normativo e compenso professionale
- Ruolo e compiti
- Gli attori del processo
- Consulenza iniziale - scelta della tipologia ed aspetti economici e temporali
- Il Cronoprogramma
- Predisposizione della documentazione - grafica e modulistica
- Redazione del disciplinare
- Pubblicazione del Bando

IL COORDINATORE DI CONCORSO - LE FASI ESECUTIVE

arch. Francesca Lanzarini

- Conduzione della segreteria
- Organizzazione del sopralluogo e dei colloqui
- Risposte ai quesiti
- Esame preliminare
- Organizzazione dei lavori della giuria,
- Assistenza dei lavori della giuria
- Mostra dei progetti
- I Cronoprogrammi

30 marzo 2018 ore 9.30-13.30/14.30-18.30

WORKSHOP: L'ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO DI UN CONCORSO DI PROGETTAZIONE

Nell'esercitazione pratica i partecipanti al corso, suddivisi in gruppi, simulano l'attività di coordinamento di un concorso sulla base di un tema concreto proposto dalla docenza.

Il lavoro dei gruppi riproduce le prestazioni svolte dal coordinatore:

- scelta del tipo di concorso in funzione dell'oggetto di concorso e delle richieste dell'ente banditore;
- predisposizione della documentazione, redazione del disciplinare e pubblicazione;
- conduzione della segreteria del concorso, organizzazione del sopralluogo e del colloquio;
- esecuzione dell'esame preliminare;
- organizzazione dei lavori della giuria, scelta del vincitore e pubblicazione del risultato;
- organizzazione della mostra.

Al termine vengono presentati e raffrontati gli elaborati prodotti nel workshop dai singoli gruppi di lavoro.