



Il progetto **Nouvelles Flâneries** prevede la creazione di una **nuova mappatura** di Parma realizzata da **Ettore Favini** durante un periodo di residenza. I “**percorsi d'artista**” immaginano tragitti alternativi rispetto a quelli consueti a partire da una rilettura creativa dei luoghi di interesse storico, artistico, culinario e naturalistico. L'artista sarà chiamato a ripensare la **segnaletica cittadina**, con una serie d'interventi urbani che chiaramente non andranno a sostituirsi o ad alterare la segnaletica ufficiale, ma la integreranno in una nuova forma di narrazione del territorio, proponendo diversi modelli di lettura del patrimonio. Il workshop si propone quindi di seguire la traccia del progetto generale, invitando i partecipanti a diventare dei **flâneurs contemporanei**. Seguendo questa idea un **workshop** vuole far compiere ai partecipanti lo stesso tipo di esperienza, ma in modo più sintetico e attraverso un'applicazione multimediale. Infatti nella prima fase del workshop l'artista farà installare sugli smartphone l'applicazione *Strava*, usata per rilevare il percorso durante le performances sportive. In questo modo ogni partecipante potrà registrare il proprio tragitto all'interno della città per ottenere una mappa personale della propria deriva urbana. Nella seconda fase del workshop verranno incrociate le mappe dei diversi partecipanti per la creazione di un unico percorso. L'intero gruppo potrà quindi percorrerlo, in modo consapevole. L'artista terrà il giorno successivo una discussione con i partecipanti per evidenziare i punti di forza e i punti deboli del percorso.

programma:

8 marzo 2018

9:00 – 12:00: incontro con Ettore Favini e le curatrici del progetto Valentina Rossi e Anna Zinelli, introduzione e spiegazione della metodologia di lavoro

14:00 – 18:00: flânerie da parte dei partecipanti, con la registrazione dei percorsi tramite l'app Strava

9 marzo 2018

9:00 – 12:00: analisi dei percorsi dei partecipanti, punteggiatura sulla mappa dei punti di interesse

14:00 – 18:00: analisi dei punti di interesse dal punto di vista storico-artistico

15 marzo 2018

9:00 – 12:00: incrocio dei vari percorsi dei partecipanti, creazione di un unico percorso

14:00 – 18:00: percorso di gruppo con tutti i partecipanti e visita dei luoghi di interesse con Marco Scotti, storico dell'arte

16 marzo 2018

9:00 – 12:00: lezione finale e discussione del percorso storico artistico

14:00 – 18:00: conclusione e dibattito

Tutti i partecipanti sono invitati a prendere parte sabato 28 aprile 2018 all'inaugurazione e al completamento del workshop

Il workshop è gratuito, per la selezione mandare una lettera motivazionale e una breve biografia.

Il workshop permette di acquisire un credito formativo.

Sede del workshop: CAPAS, Vicolo Grossardi, 4, Parma.

Le iscrizioni aprono il 27 novembre 2017 e chiudono il 4 marzo 2018.

Per iscrizione e informazioni scrivere a associazioneothers@gmail.com

Prodotto da

Others 
associazione culturale

co-produzione e comunicazione



Con il contributo e la collaborazione di:



Con il patrocinio di:



media partner:

ZERO