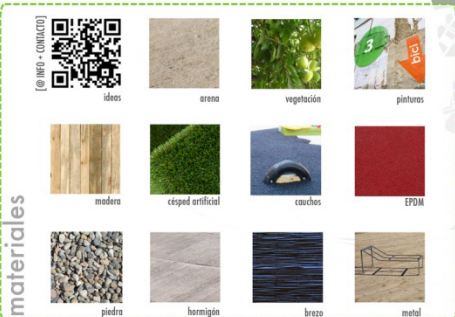




estono esunsolar

100% utilizable



2 Calle las Armas 92-94
1 agricultura urbana
m² 500
€ 12.507



7 Casta Alvarez 31
1 campo de fútbol y baloncesto
m² 825
€ 34.925



10 Palafox 23-25
1 campo de baloncesto
m² 300
€ 15.800



25 San José
1 área de juegos
m² 722
€ 28.900



16 Actur Octavio Paz
1 área de juego infantil y zona deportiva
m² 1045
€ 40.000



15 Rosales del Canal
1 zona deportiva, cancha de baloncesto y pista patinaje
m² 2235
€ 39.000



15 Almazara
1 parque con área de juegos infantiles
m² 3322
€ 45.000



29 Azucarera
1 foro networking, área wifi, pop-up store
m² 2823
€ 50.000



4 San Blas 53
1 petanca
m² 120
€ 2.400



3 San Agustín 25
1 juegos infantiles
m² 500
€ 11.200



11 Coso 182
1 plaza teatro
m² 445
€ 10.825



14 Embarcadero Vadorrey
1 parque con área de juego y playa con temones
m² 4297
€ 85.000



20 Las Fuentes
1 plaza
m² 347
€ 41.000



26 Movera
1 parque con área de juegos
m² 1540
€ 38.000



27 Casetas
1 huerto urbano
m² 2000
€ 45.000



29 Etopía
1 foro networking y área de ocio
m² 2100
€ 50.000

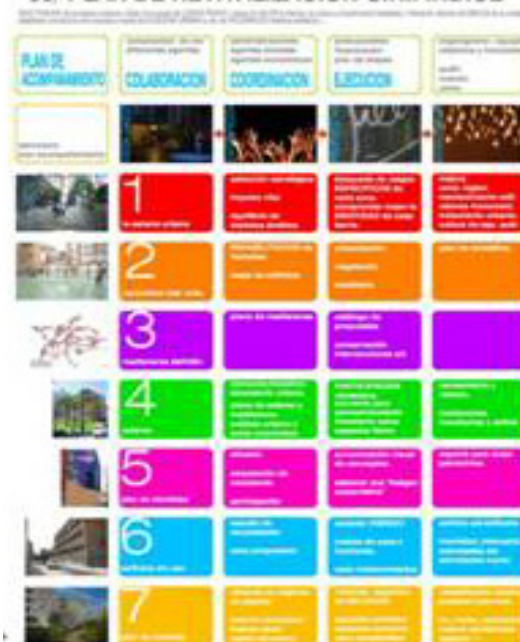
[01]



Zaragoza Historic District Regeneration Plan _Proposal

I.Grávalos P. Di Monte architects

00/ PLAN DE REVITALIZACIÓN C.H.: INDICE



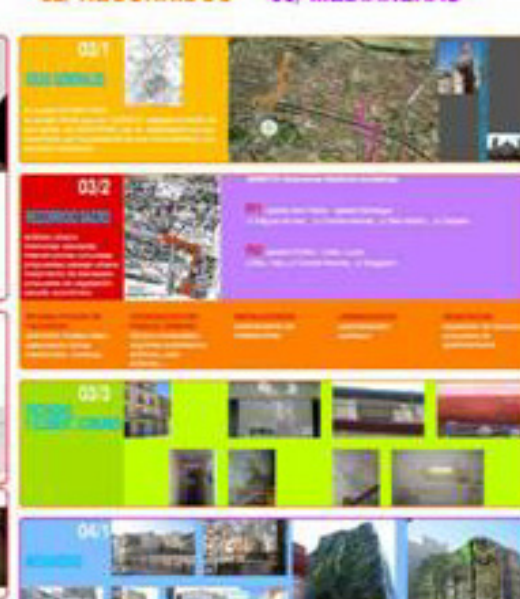
01/ ESCENA URBANA



02/ RECORRIDOS



03/ MEDIANERAS



05/ LOS VACÍOS COTIDIANOS



06/ EDIFICIOS SIN USO



06/ EDIFICIOS SIN USO



07/ PLAN DE VIVIENDA



Proposal for a Revitalization Plan of the historic center of Zaragoza

06/ EDIFICIOS SIN USO

- analisi edifici abbandonati
- posizione strategica centrale
- spazio pubblico adiacente
- principali percorsi pedonali





Pontoneros y antiguos cuarteles militares	280.797,80
Urbanización entorno Pontoneros (25-0 m2)	8.433.600,00
Antiguos cuarteles militares	6.906.831,87
Pontoneros:	
TOTAL	12.801.329,67 €



EMPLAZAMIENTO del 1700

■ edificios militares y cuarteles
 ■ edificios militares y cuarteles
 ■ edificios militares y cuarteles

ANTIGUO CUARTEL DE PONTONEROS

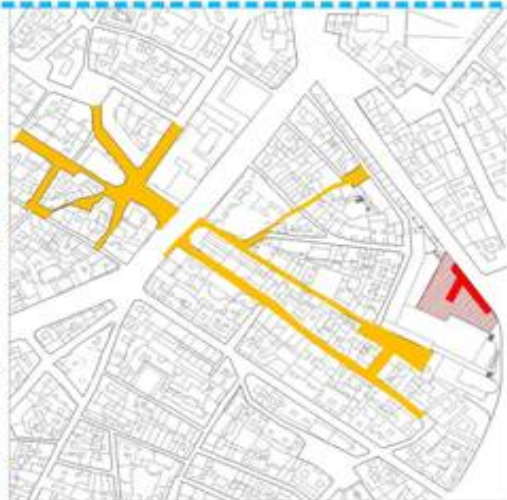




San Agustín

Urbanización anterior Cuartel (m2: 1616)

Cuartel:	176.952,66
Calles entorno:	11.890.000,00
TOTAL:	1.162.981,75
	\$5.299.934,40 €



SEPTUAGINTERO m2: 17.950

SEPTUAGINTERO m2: 17.950

SEPTUAGINTERO m2: 17.950

CUARTEL S AGUSTÍN, PZA. MAGDALENA



01 ESCENA URBANA

01/1

ESCENA URBANA

intervención de renovación y mejora diseño urbano.
rehabilitación de fachadas y medianeras.
unificación de lonas y andamios.

regulación de rótulos solo en vanos de edificios.

derecho de disfrute del paisaje urbano por parte del ciudadano.

PAVIMENTOS ZONAS VERDES

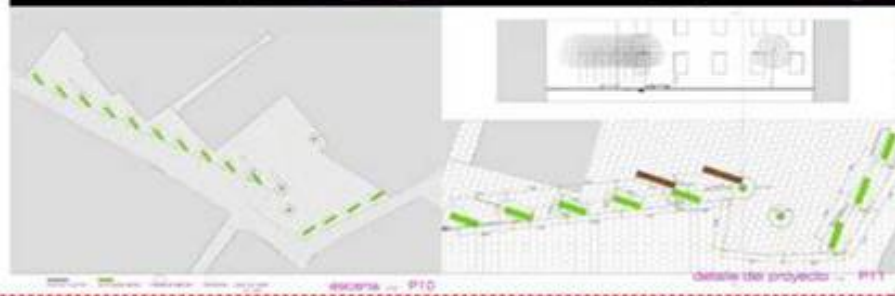


ILUMINACION MOB.BICI VALLA LONA



1

ámbito pabostria



escena 110

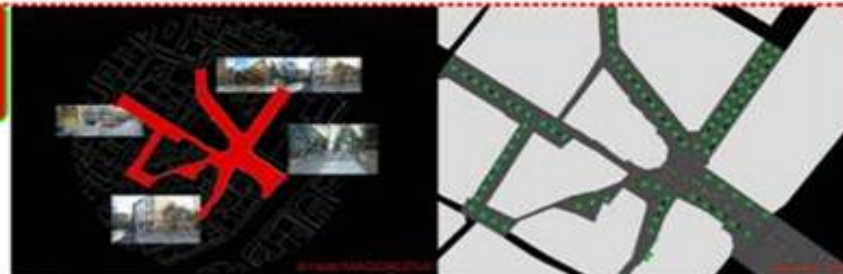
detalle del proyecto 111

01 ESCENA URBANA

01/2

2

ámbito magdalena



planta corte 112

detalle plaza 113

3

ámbito san agustín - palomar



FOTOMONTAJES ESCENAS URBANAS

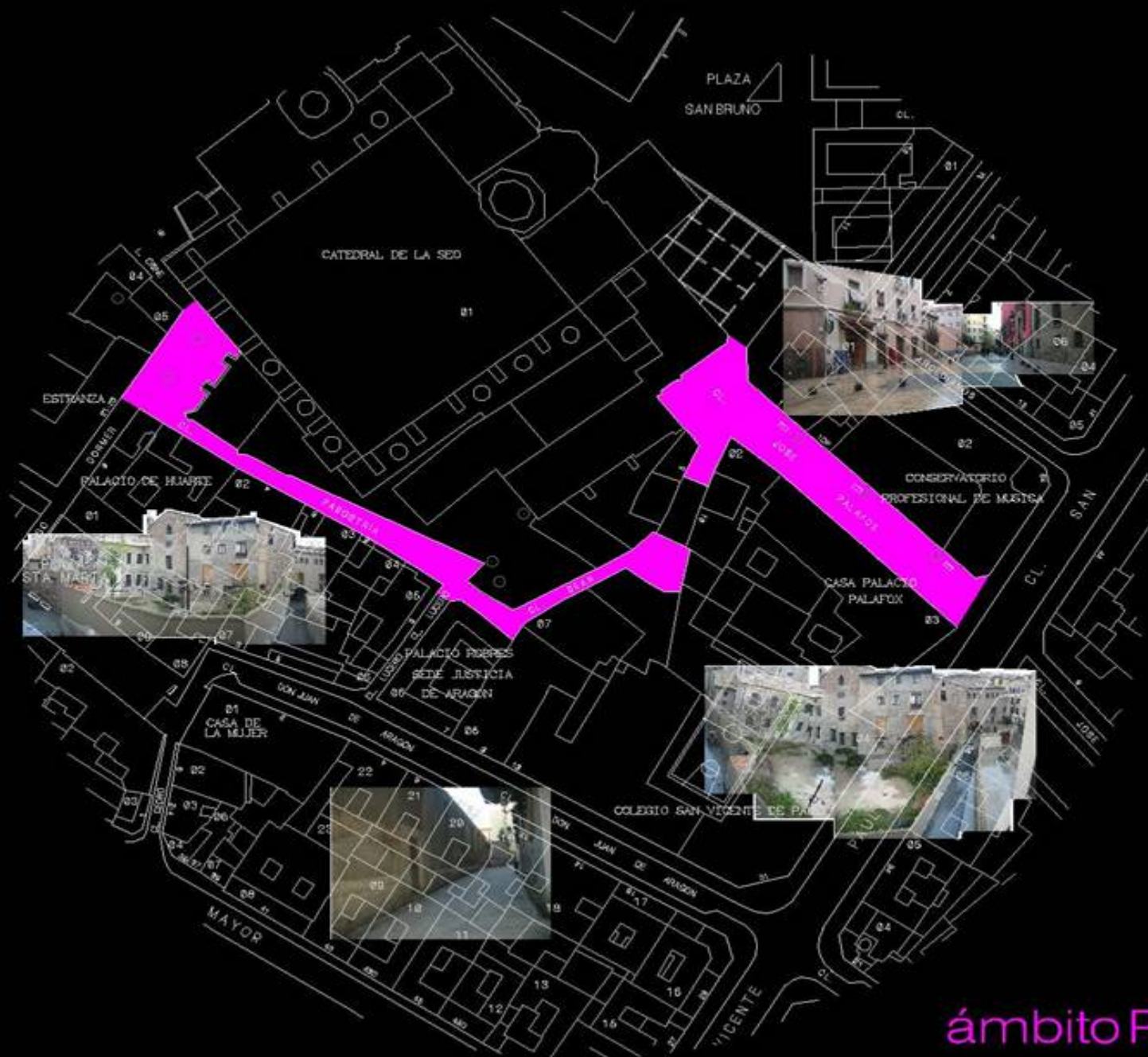


fotomontaje ámbito pabostria

fotomontaje ámbito magdalena

fotomontaje ámbito s. agustín

fotomontaje ámbito palomar







Empty plots in the Historical center of Zaragoza



1

FASE 1: SANADAMIENTO SOLAR Y MEDIANERAS
limpieza y saneamiento solar
pavimento de medianera longitudinal
gallineta protectora para el exterior de las medianeras
cierre de colinas de la zona
arbolado y arbolado medianera transversal
arbolado de mayor de cemento 1.5
1.5 cm de espesor
gallineta protectora para el exterior de las medianeras
cierre de colinas de la zona



2

FASE 2: SUSTITUCIÓN VILLADO
demolición de villado medieval
sustitución por villa tipo según plan
arbolado
medianera



3

FASE 3: OCUPACIÓN DE SOLAR
eliminación del pavimento
pavimento de hormigón
pavimento continuo de cuerdas precoladas monolíticas
solera sistema ligero de hormigón H-175 con malla de acero de 10, 15
espesor: 15 cm
arbolado de grava AG80 de 15 cm
arbolado de grava
cableado independiente de grava de 120 gr/m²
malla de acero malla 10/32 mm y de 30x100 mm en posición 2x1
espesor: 15 cm
zona verde
cableado sistema tierra vegetal y malla de aluminio y grava
plantación vegetal de plantas fáciles de cuidar, sistema tierra vegetal y grava natural
grava blanca / arena blanca
arbolado
medianera: medianera
sistema de
light up walk: (Quartz max 500)
pavimento urbano
sistema: pavimento
concreción de cemento & color



Color: rojo



Color: beige
Color: beige



Color: verde
Color: verde



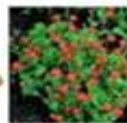
Color: gris oscuro
Color: gris oscuro



Color: gris claro
Color: gris claro



Color: verde



Color: rojo



Color: verde



Color: verde



Color: verde



Color: verde

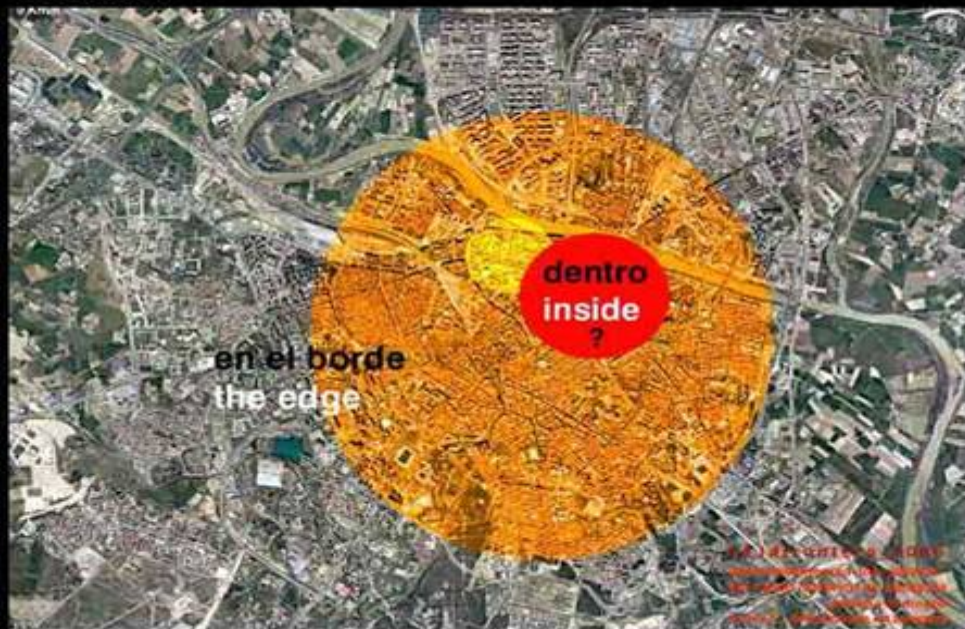
3 levels of intervention for an empty plot' temporary public space in the historic center of Zaragoza

[02]

))))) THE DAILY EMPTY SITES
artistical interventions in the
Historic District empty plots

[vacíos cotidianos]

análisis:



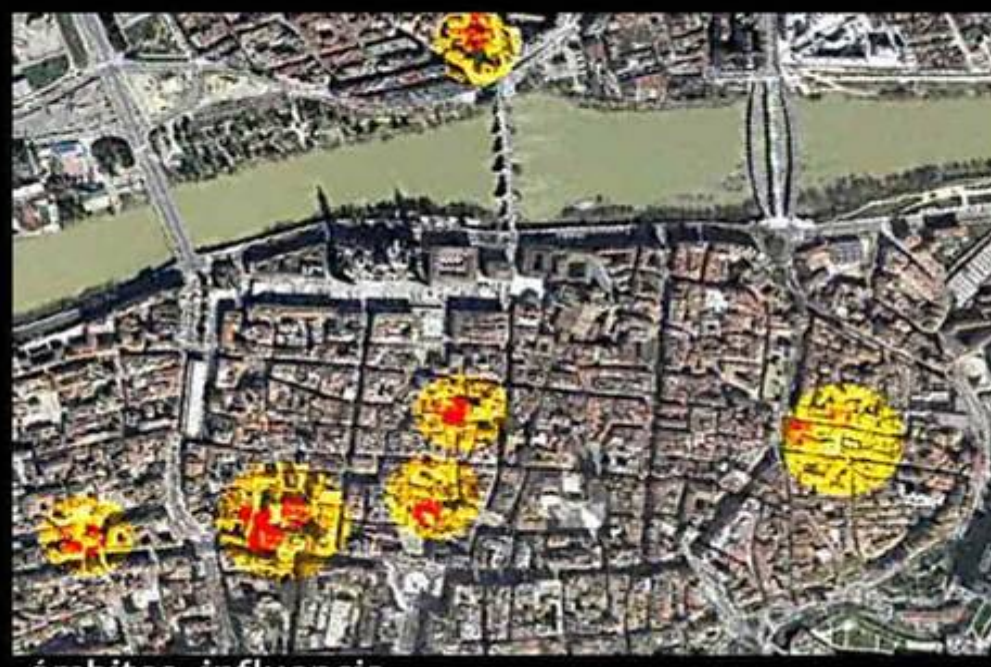
zaragoza 2006



la_ciudad



tejidos existentes



ámbitos_influencia



N55





**P. G.
ROMERO**



artistic intervention by Pedro G. Romero

estado original
solar



LABORATORIO URBANO/Z
DROOGDESIGN
M. RUIZ DE AZUA.



Presentamos para Urbanación una **ESTRATEGIA DE ACTUACIÓN** en solares aplicable a cualquier realidad urbana.

La estrategia propuesta toma como punto de partida la reflexión sobre un proyecto llevado a cabo en la ciudad de Zaragoza en el marco del festival de arte urbano "En la Frontera 2006". El programa, llamado "Los vacíos cotidianos", consistía en una serie de intervenciones artísticas, arquitectónicas y sociales en varios solares abandonados dentro del casco histórico de la ciudad.

ESTRATEGIA

El punto de arranque del procedimiento será la **FORMACIÓN DE UN NÚCLEO ACTIVO (laboratorio de vacíos urbanos)** que plantea la iniciativa.

Este podría estar constituido tanto por asociaciones de tipo vecinal o gremial, como por algún departamento del Ayuntamiento de la localidad.

Una vez arrancada la iniciativa se realiza un **ANÁLISIS URBANO** en el que, por una parte se analiza la **realidad existente** en el barrio donde se ubica el solar (usos, equipamientos, sistemas generales), y por otra se atienden los aspectos más específicos del solar tales como tipología, estado en el que se encuentra, elementos a conservar, etc.

Al mismo tiempo es importante realizar un análisis socio-económico del **tejido social** presente en el área: edad poblacional, porcentajes de inmigración presente, nivel de cohesión entre las etnias locales, nivel económico, nivel de conflictividad, grado de actividades presentes en los espacios públicos, etc.



Otro factor fundamental a tener en cuenta son los **agentes participantes**: la propiedad, los usuarios y el Ayuntamiento de la localidad.

La **titularidad** del solar podrá ser determinante en el tipo de propuesta, ya que un privado puede exigir ciertos beneficios por la cesión y explotación del solar mientras que uno público actuará sin fines lucrativos.

Cada ayuntamiento tendrá un **marco legal** y una normativa que regule los solares y que marque un plazo máximo para se edifiquen antes de que se empiece a requerirlo a la propiedad. Allí se pueden hallar unos **VACÍOS LEGALES** en los que se pueda intervenir e incluir la posible explotación de estos vacíos para usos públicos transitorios.

Paralelamente a la toma de datos, hay que poner en marcha un **PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA** entre las juntas de distrito, asociaciones vecinales, de comerciantes, culturales y profesionales. Se llevará a cabo colocando unos **buzones** (por ejemplo en los comercios del barrio) en los que cada vecino expresaría sus **deseos** o intereses para la utilización del vacío.

PROPUESTAS

Las distintas propuestas, proyectos, instalaciones, acciones o intervenciones artísticas que se vayan a plantear finalmente serán fruto de la toma de datos y análisis objetivo y del proceso de participación ciudadana. En todos los proyectos se hará uso de un **catálogo de materiales**.

Los **COSTES** de materialización de las propuestas podrán ser sufragados por el **Ayuntamiento** incluyendo partidas en los presupuestos municipales anuales, en los diferentes departamentos implicados (urbanismo, el servicio de acción social, el servicio de cultura y los servicios públicos).

También pueden intervenir en la financiación patrocinadores externos privados, los comercios locales interesados en que se desarrollen actividades para un mayor reclamo y un mayor aforo de las áreas colindantes, asociaciones culturales, profesionales u otro tipo de **esponsors**.

La **coordinación** entre estos departamentos públicos y el "laboratorio de vacíos urbanos" es primordial, ambos deben estar en contacto tanto a principio como al final del proceso.

GESTIÓN

Según nuestra experiencia al realizar este programa, es fundamental **definir un ORGANISMO RESPONSABLE del mantenimiento y de la gestión posterior** de los espacios, que podrían ser los servicios públicos.

Una vez materializada la propuesta hay que establecer y firmar **convenios** para luego poderlos ejecutar, entre los propietarios (público o privado) y el organismo responsable de la gestión. En ellos hay que definir en quien recae la **responsabilidad civil**, que en la mayoría de los casos será un organismo público que ya tenga contratado un seguro a terceros.

FICHA DE INTERVENCIÓN TEMPORAL EN SOLARES URBANOS

SITUACIÓN
SUPERFICIE
PROPIEDAD

A. ANÁLISIS URBANO

ENTORNO		grado	
1 USOS PREDOMINANTES	☐ RESIDENCIAL ☐ ADMINISTRATIVO ☐ RESIDENCIAL / SERVICIOS ☐ INDUSTRIAL ☐ DEPORTIVO ☐ CULTURAL ☐ EDUCATIVO ☐ OTROS	☐ 2 SERVICIOS / EQUIPAMIENTOS ☐ 3 SISTEMAS GENERALES	ZONAS VERDES ☐ PARQUES Y JARDINES ☐ OTROS ESPACIOS LIBRES ☐ PLAZAS ☐ ZONA INFANTIL ☐ OTROS
SOLAR		grado	
4 TIPOLOGÍA	☐ EMPOTRADO ☐ EN ESQUINA ☐ PASANTE ☐ FREENTO	5 ESTADO ☐ SUELO ☐ PAVIMENTADO ☐ NIVELADO ☐ OTROS ☐ PARAMENTOS ACORDIONADO ☐ MAL ESTADO ☐ OTROS	EXISTENCIA VEGETACIÓN ☐ SUELO ☐ PAVIMENTADO ☐ NIVELADO ☐ OTROS ☐ PARAMENTOS ACORDIONADO ☐ MAL ESTADO ☐ OTROS

B. ANÁLISIS SOCIOECONÓMICO

1 EDAD POBLACION	☐ INFANTIL ☐ JOVEN ☐ MEDIANA ☐ AVANZADA	☐ 4 POBLACION INMIGRANTE ☐ BAJO ☐ MEDIO ☐ ALTO
2 GRADO DE CONFLICTIVIDAD	☐ BAJO ☐ MEDIO ☐ ALTO	☐ 5 GRADO DE ACTIVIDAD EN ESPACIO PÚBLICO ☐ BAJO ☐ MEDIO ☐ ALTO
3 PODER ADQUISITIVO	☐ BAJO ☐ MEDIO ☐ ALTO	

C. AGENTES

1 PROPIEDAD	☐ PRIVADA ☐ PÚBLICA	D. MARCO LEGAL
2 USUARIOS	☐ VECINOS ☐ ASOCIACIONES ☐ OTROS	
3 AYUNTAMIENTO	☐ DEPT. URBANISMO ☐ ACCIÓN SOCIAL ☐ SERVICIOS PÚBLICOS ☐ CULTURA ☐ PARQUES Y JARDINES	



LABORATORIO DE VACÍOS COTIDIANOS

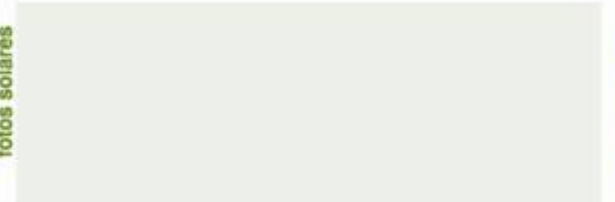
solar 1

plano situación



SITUACION: C/ Ret4Banes SUPERFICIE: 461 m2 PROPIEDAD: Privada

fotos solares



análisis urbano

FICHA DE INTERVENCIÓN TEMPORAL EN SOLARES URBANOS

USOS PREDOMINANTES	SERVICIOS / EQUIPAMIENTOS	SISTEMAS GENERALES	SOLAR
☒	☒	☐	☒
☒	☐	☒	☒
☒	☐	☐	☒

análisis socio-económico

EDAD POBLACION	PODER ADQUISITIVO	% POBLACION INMIGRANTE	GRADO DE ACTIVIDAD EN ESPACIO PUBLICO
☒ INFANTIL ☒ JOVEN ☒ MEDIANA ☒ AVANZADA	☐ BAJO ☒ ALTO	☒	☒
GRADO DE CONFLICTIVIDAD ☐			

agentes

PROPIEDAD	USUARIOS	AYUNTAMIENTO
☐ PRIVADA ☒ PUBLICA	☐ VECINOS ☒ ASOCIACIONES ☐ OTROS	☒ DEPT. URBANISMO ☒ ACCION SOCIAL ☒ SERVICIOS PUBLICOS ☐ CULTURA ☐ PARQUES Y JARDINES

proceso participación

PROCECIMIENTO: Colocación de un BUZÓN DE SUGERENCIAS en varios comercios

RESULTADOS: 70%_Zona verde-plaza.
24%_Zona de juegos infantiles.
6%_Otros

solar 2



PROPIEDAD: Pública SUPERFICIE: 559 m2 SITUACION: C/ Costa Álvarez



FICHA DE INTERVENCIÓN TEMPORAL EN SOLARES URBANOS

USOS PREDOMINANTES	SERVICIOS / EQUIPAMIENTOS	SISTEMAS GENERALES	SOLAR
☒	☒	☐	☒
☒	☐	☒	☐
☐	☐	☐	☒

EDAD POBLACION	PODER ADQUISITIVO	% POBLACION INMIGRANTE	GRADO DE ACTIVIDAD EN ESPACIO PUBLICO
☒ INFANTIL ☐ JOVEN ☐ MEDIANA ☒ AVANZADA	☐ BAJO ☒ ALTO	☒	☒
GRADO DE CONFLICTIVIDAD ☒			

PROPIEDAD	USUARIOS	AYUNTAMIENTO
☐ PRIVADA ☒ PUBLICA	☐ VECINOS ☒ ASOCIACIONES ☐ OTROS	☒ DEPT. URBANISMO ☒ ACCION SOCIAL ☒ SERVICIOS PUBLICOS ☐ CULTURA ☐ PARQUES Y JARDINES

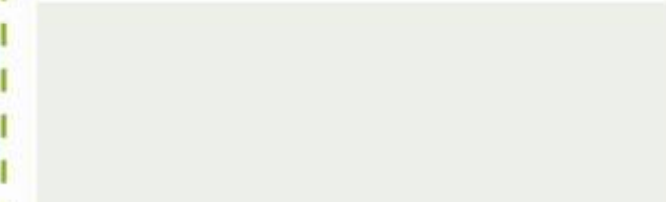
PROCECIMIENTO: Colocación de un BUZÓN DE SUGERENCIAS en la Junta del Casco Histórico y Asociación Juvenil Cadeneta

RESULTADOS: 45%_Zona verde-plaza.
50%_Instalación deportiva
5%_Otros

solar 3



SUPERFICIE: 860 m2 PROPIEDAD: Pública SITUACION: C/ Boggiro



FICHA DE INTERVENCIÓN TEMPORAL EN SOLARES URBANOS

USOS PREDOMINANTES	SERVICIOS / EQUIPAMIENTOS	SISTEMAS GENERALES	SOLAR
☒	☒	☐	☐
☒	☐	☒	☐
☐	☐	☐	☒

EDAD POBLACION	PODER ADQUISITIVO	% POBLACION INMIGRANTE	GRADO DE ACTIVIDAD EN ESPACIO PUBLICO
☐ INFANTIL ☐ JOVEN ☐ MEDIANA ☒ AVANZADA	☐ BAJO ☒ ALTO	☒	☒
GRADO DE CONFLICTIVIDAD ☒			

PROPIEDAD	USUARIOS	AYUNTAMIENTO
☐ PRIVADA ☒ PUBLICA	☐ VECINOS ☒ ASOCIACIONES ☐ OTROS	☒ DEPT. URBANISMO ☒ ACCION SOCIAL ☒ SERVICIOS PUBLICOS ☐ CULTURA ☐ PARQUES Y JARDINES

PROCECIMIENTO: Colocación de un BUZÓN DE SUGERENCIAS en la Junta del Casco Histórico

RESULTADOS: 65%_Zona verde-plaza-huertos
27%_Zona de juegos.
8%_Otros

solar 1



el solar llevaba tapiado mas de 40 años. el "derribo de la tapia" y la apertura de este espacio hubieran sido suficiente como intervención ya que unos alientos arrojan una agradable sombra, tras el buzono los vecinos del barrio requerían un espacio para uso lúdico-recreativo, se acondicionó con grava y alfombras de césped artificial con bajo presupuesto. gracias al elevado numero de bares del entorno, la calle se convirtió en seguida en una de las mas frecuentadas del casco histórico, en la actualidad 2 bares lo utilizan como terraza, se ha colocado 1 valla permeable para tenerlo cerrado por la noche, al ser de titularidad privada se ha firmado un contrato entre hosteleros y propiedad, el seguro corre a cargo del arrendatario, en el la concejalía de cultura del ayuntamiento ha organizado 1 ciclo de conciertos los jueves por la noche y 1 festival de danza contemporánea.



solar 2

el solar estaba ubicado en un barrio con un índice alto de población inmigrante, al haber muchas asociaciones vecinales, juveniles y culturales en el entorno ha sido el proyecto mas participativo, se ha colaborado con acción social y cultura, contando con la intervención del artista conceptual Pedro G. Romero, la acción planteaba un juego semántico que establecía complejas relaciones entre diversas formas de identidad comunitarias de carácter social, político y económico y el rol que ocupan los juegos agónicos. en esta ocasión se adepto el solar disponiendo un campo de fútbol. en la actualidad, se ha convertido en un espacio público donde diariamente juegan los jóvenes equipos del barrio y la asociación juvenil cadoneta. la titularidad es pública, no se han firmado convenio ni se ha designado un responsable de la gestión lo que ha conllevado problemas de mantenimiento, se ha sugerido a acción social la necesidad de firmar un convenio con gerencia de urbanismo para que este espacio pueda seguir sirviendo como espacio deportivo para el entorno.



solar 3



el solar se ubica en un área conflictiva y con una edad poblacional muy variada, al haber en el entorno un elevado numero de colegios y falta de espacios públicos, tras el buzono los vecinos requerían un espacio abierto para usos lúdicos, en esta propuesta se plantea un "espacio verde de cultivo" para fomentar la cohesión entre los habitantes del barrio y para promover actividades educativas para los niños, canalizadas a través de los colegios, el servicio de parques y jardines proporciona las plantaciones, el solar está en fase expropiación por parte del ayuntamiento, por lo tanto se puede prever su gestión por parte de los mismos vecinos y de la junta del casco histórico que tiene su sede a poca distancia, se plantea un vallado transparente para evitar que los coches invadan el espacio como sucede ahora.



Sup total solar: 413.10 Sup total de actuaciones: 323 m². Medidóns actuaciones: Derribo de tapia: 30 m² (10 euro m²), retirada de escombros y transporte a vertedero, Enchocado de grava y compactación, Seales de hormigón aislado al cuarto color verde: 30 euro m², Separación con tapia de ladrillo: 10-80 m² (214 euro x m²), Barriado de medianas: 10 x 12 x 4-40 m²



Sup total solar: 627 m² Sup total de actuaciones: 350 m². Medidóns actuaciones: Retirada de escombros y transporte a vertedero, Nivelar suelo, Enchocado de grava y compactación, Seales de hormigón aislado al cuarto de color verde (30 euro m²) , apartamiento de medianas.



sup total de actuación: 350 m². Medidóns actuaciones: Retirada de escombros y transporte a vertedero, Nivelar suelo, Retiro de tierra y compactar, Privado de medianas (11.22 x 11.30) x 4 = 73.60 m², Retirada de cartón publicitario, Asociación de valla.

acciones



texturas



elementos



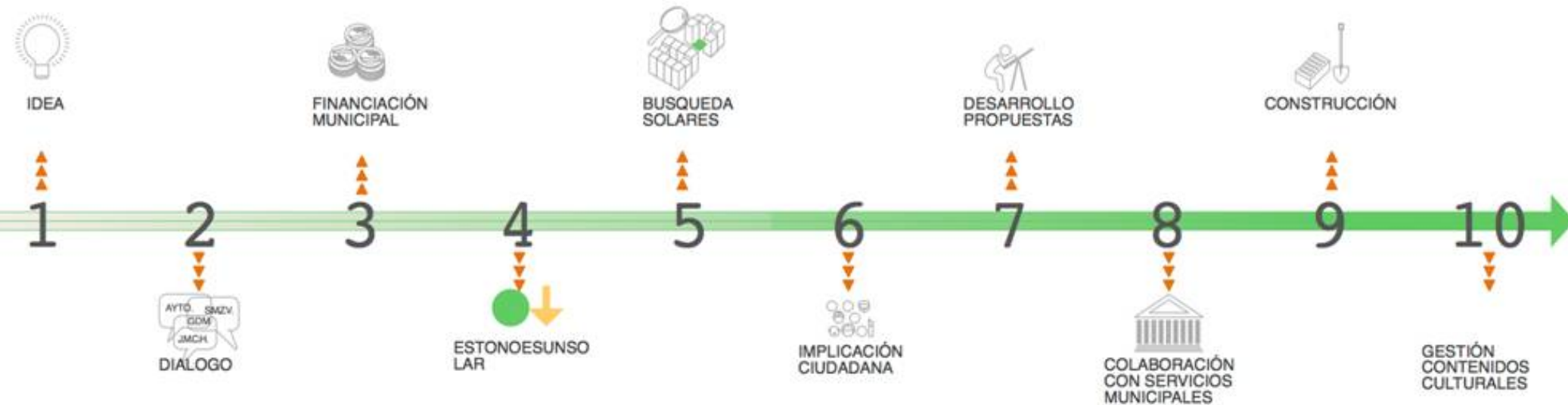
USOS



[03]

))))) estonoesunsolar

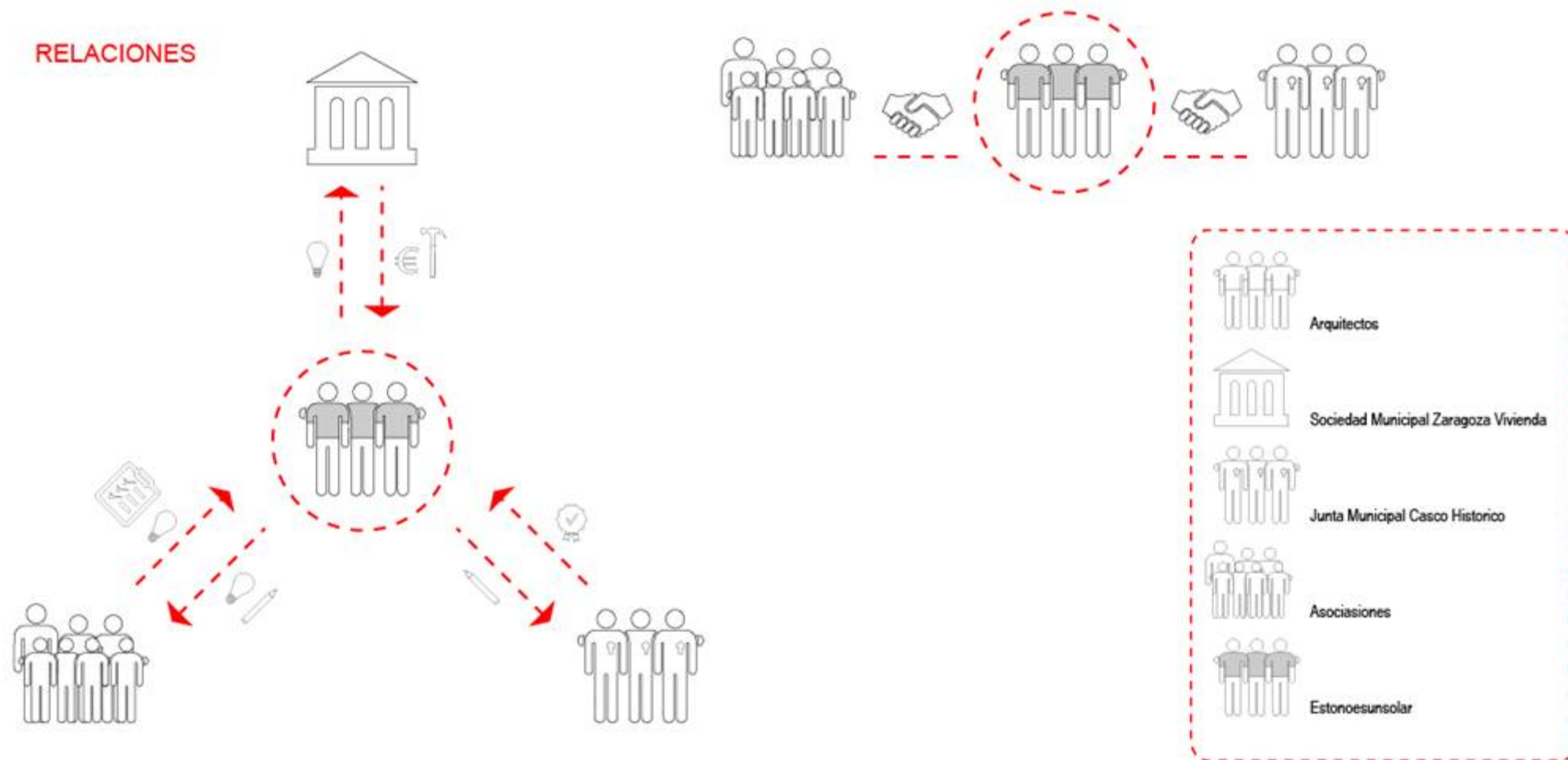
[thisisnotaplot]



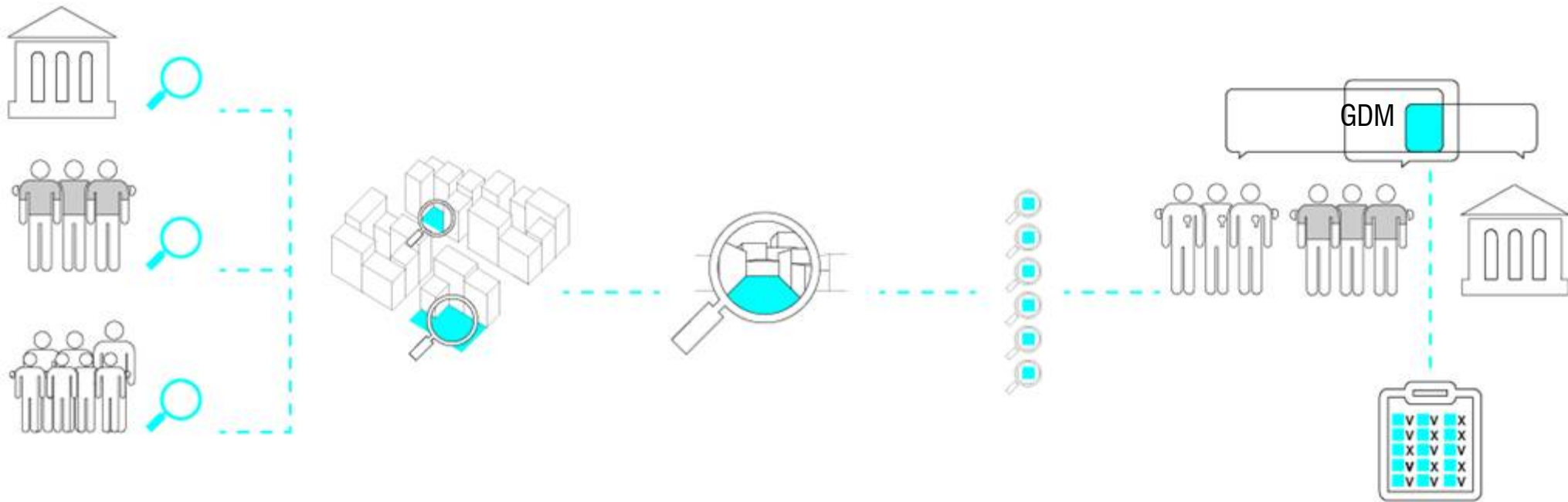
DIALOGO



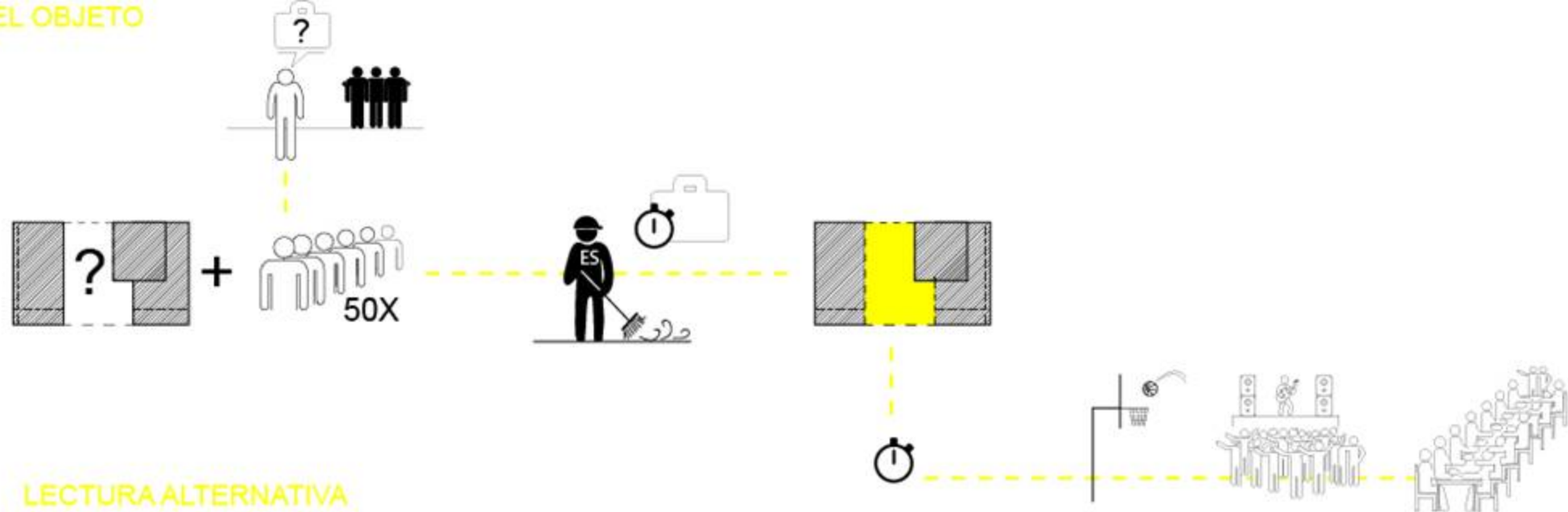
RELACIONES



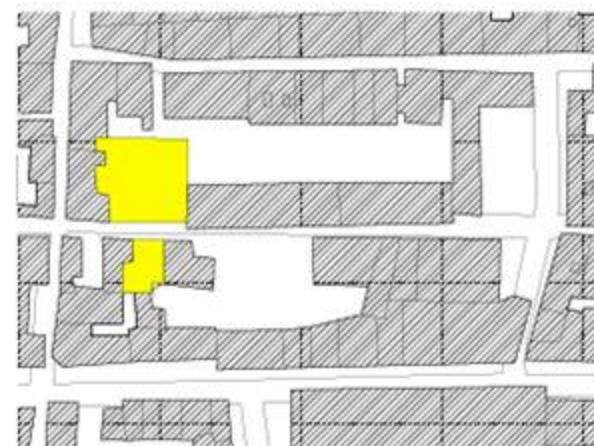
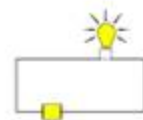
BÚSQUEDA SOLARES



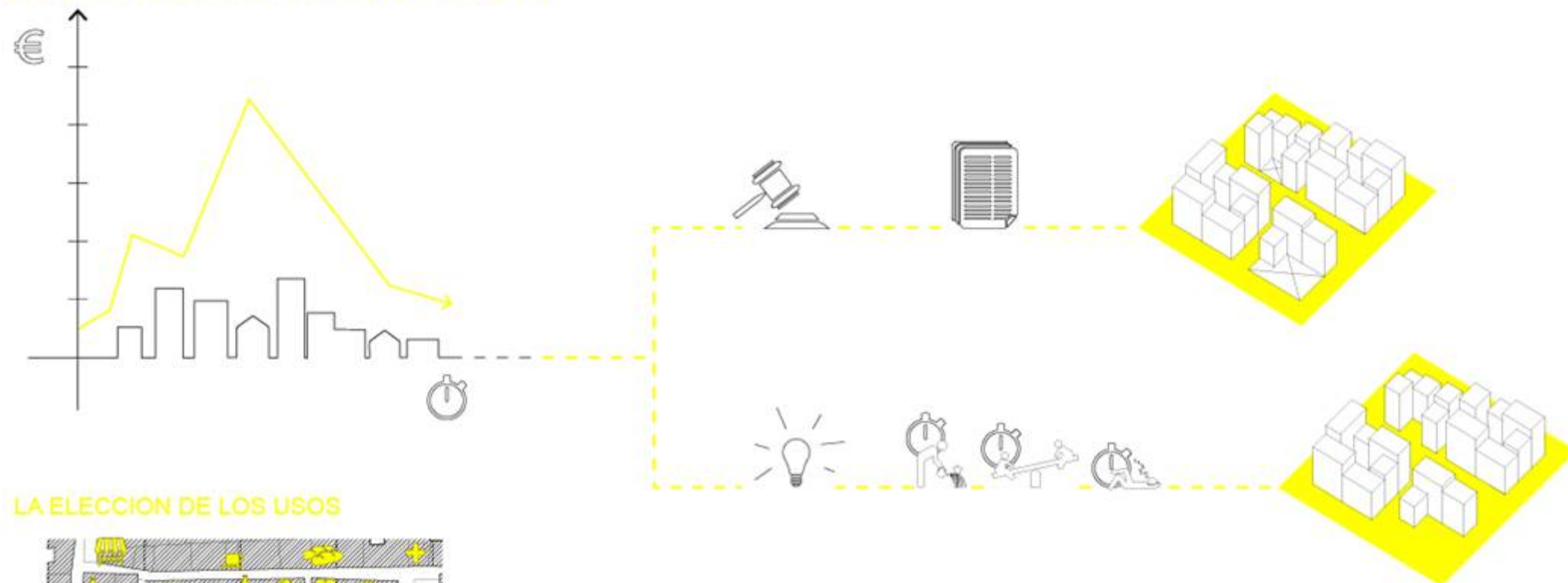
EL OBJETO



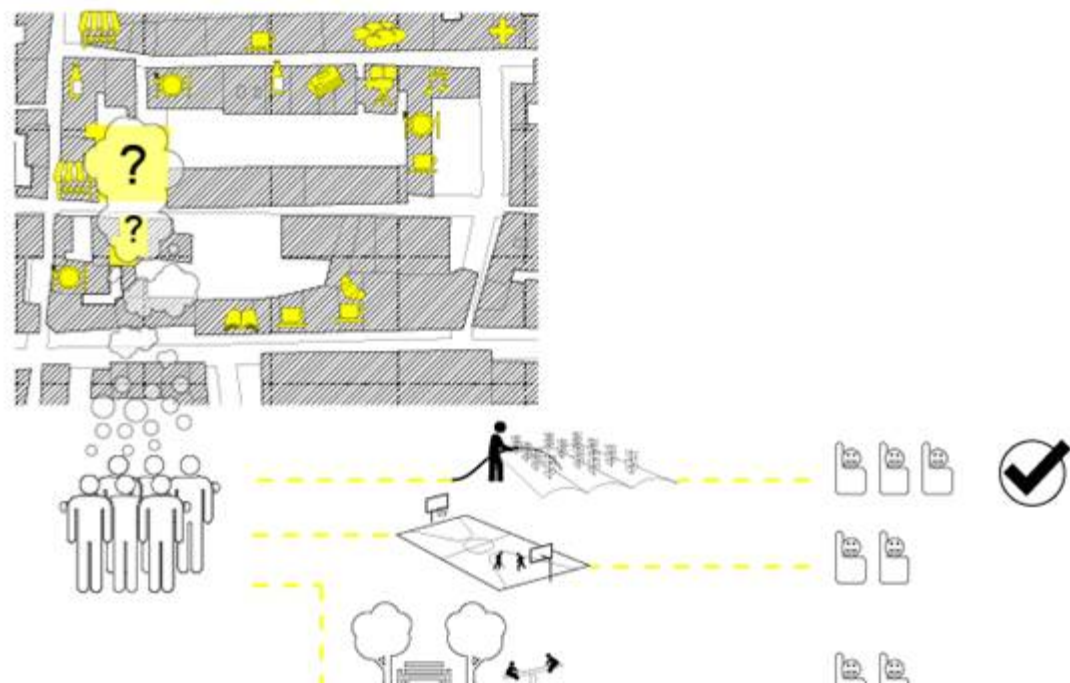
LECTURA ALTERNATIVA



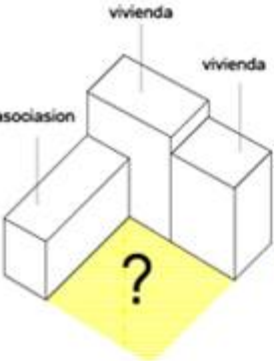
EL PLANEAMIENTO Y LOS USOS TEMPORALES



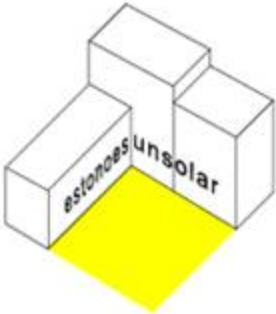
LA ELECCION DE LOS USOS



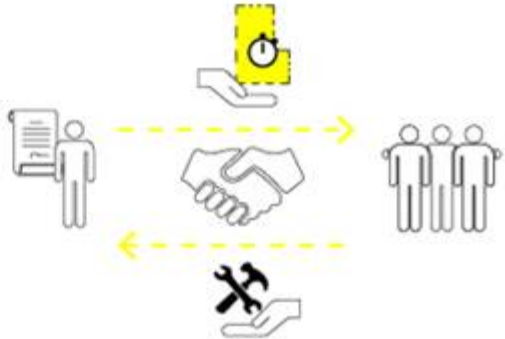
NOMBRE



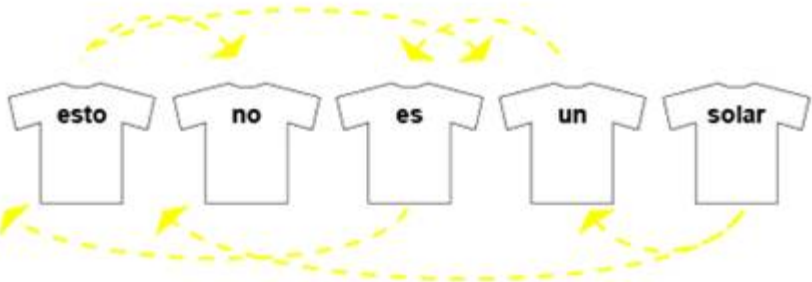
Ceci n'est pas une pipe



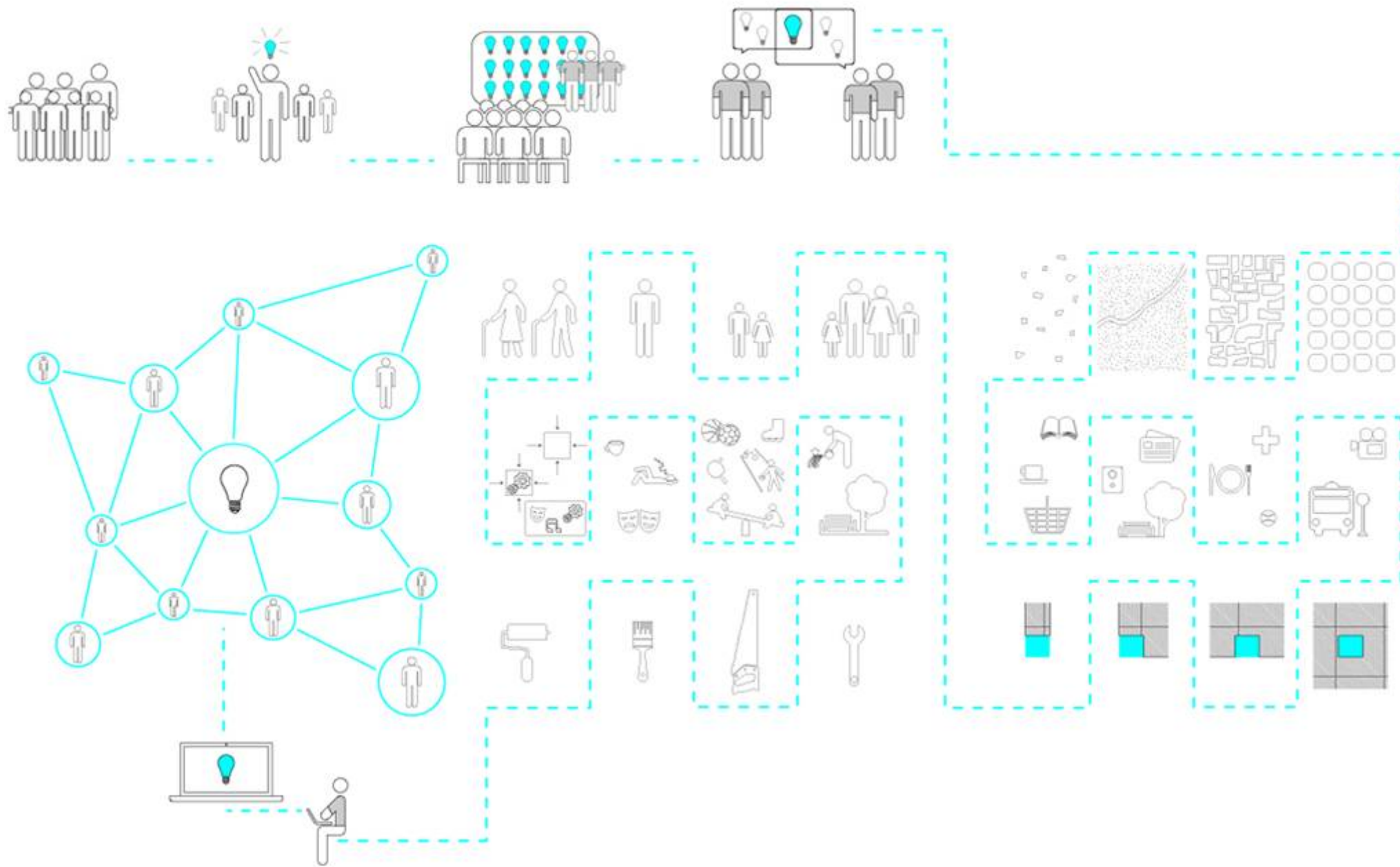
LOS PROPIETARIOS

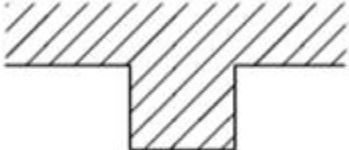
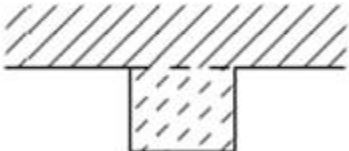
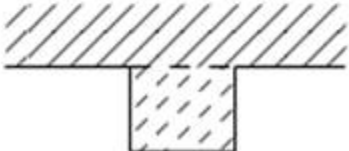


JUEGO



IMPLICACIÓN CIUDADANA



ESPACIO	VISIBILIDAD	ACCESO	HORARIOS	MANUNTENCION
			24/7	 
			 L M M J V S D	 
			 L M M J V S D	 

**Employment
plan**

**800.000 +
1.800.000 €**

**41 + 61 Unemployed
workers 13 months
6 in 2009 + 7 in 2010**

**2 architects
3 project manager
2 administration
95 workers**



390 [M2] / 21.500 [€] / PUBLIC PROPERTY/ BOTANICAL GARDEN

1

SAN PABLO
c/ San Blas 94

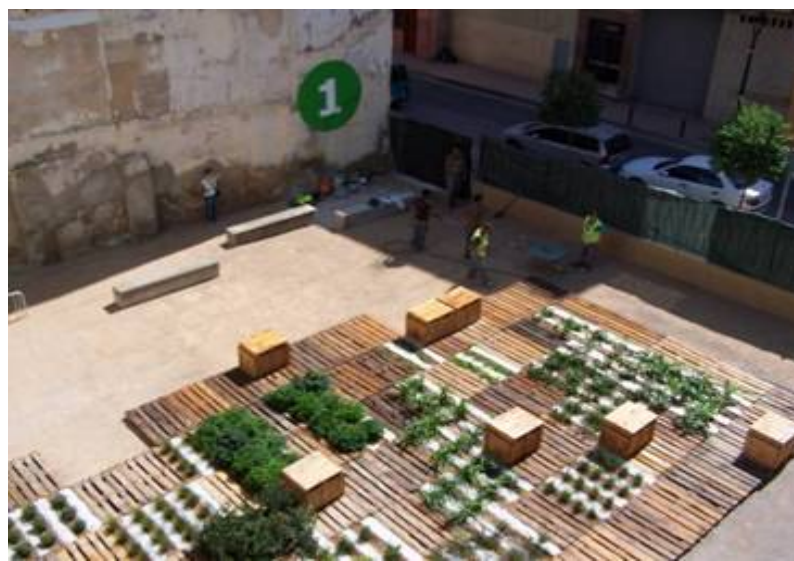


Original situation



STAGING, PRESENCE OF GREEN AREAS

Green carpet and vertical garden, decomposable structure of scaffolding with flower boxes

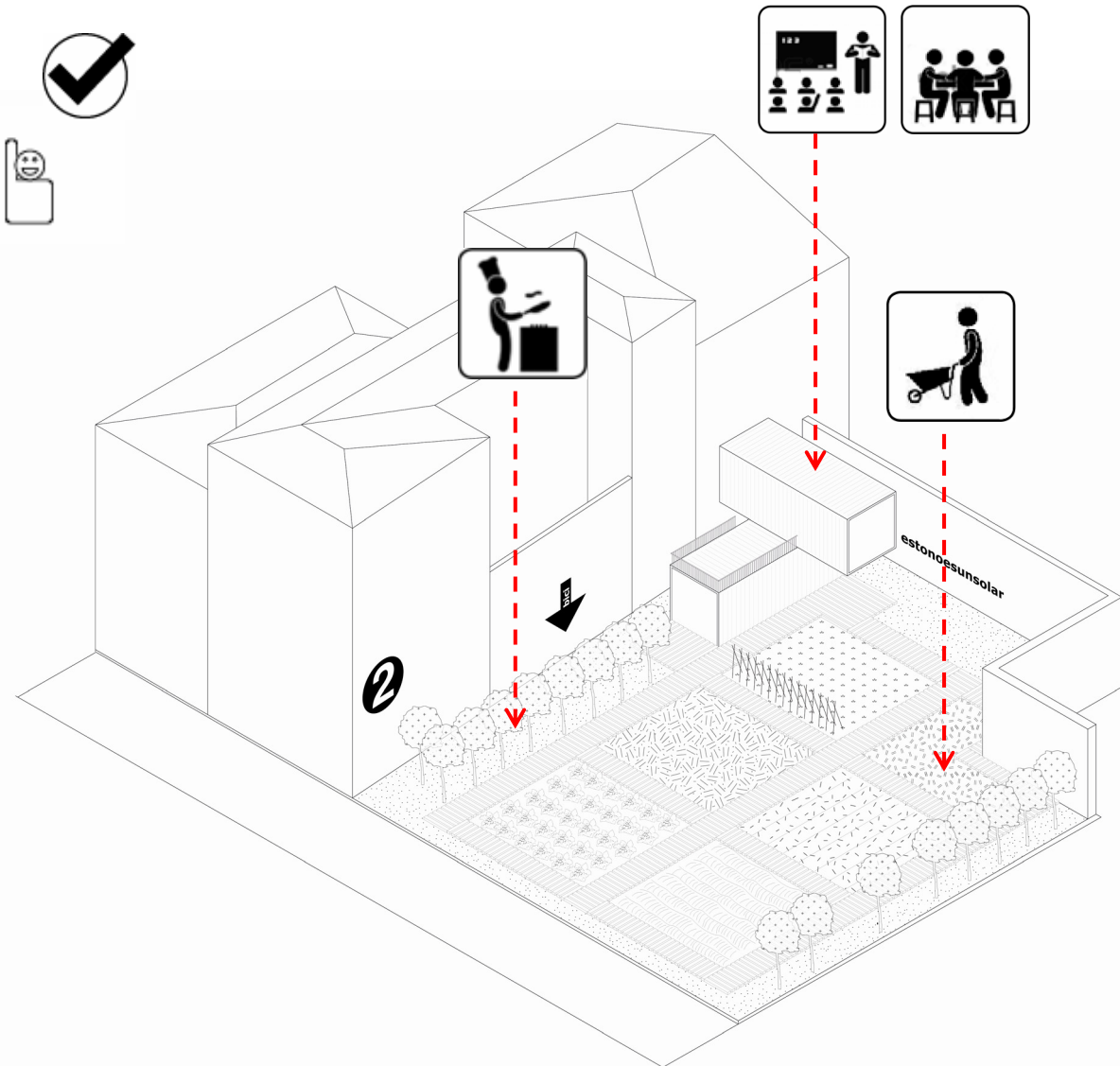




500 [M2] / 12.500 [€] / PRIVATE PROPERTY / URBAN GARDEN

2

SAN PABLO
c/ Armas 92- 94



Original situation



SOCIAL COHESION OPPORTUNITIES MENDING OF THE NEIGHBORHOOD

Urban gardens and containers for
an horticulture school







Huerto Escolar
Colegio Público
"Santo Domingo"

2

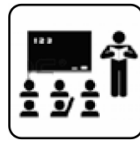




280 [M2] / 33.000 [€] / PRIVATE PROPERTY / FOREST

3

SAN PABLO
c/ Armas 91-93



Original situation



NEGOTIATION / PUBLIC ADMINISTRATION

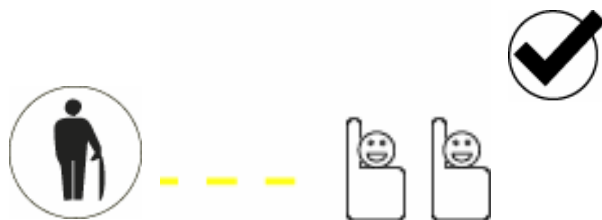




120 [M2] / 2.400 [€] / PRIVATE PROPERTY / BOULES COURT

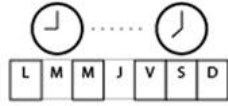
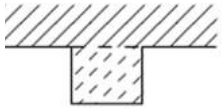
4

SAN PABLO
c/ San Blas 53



Original situation





LOCAL ASSOCIATIONS ACTIVITIES THE ACTIVE PARTICIPATION

estonoesunsolar

estonoesunsolar

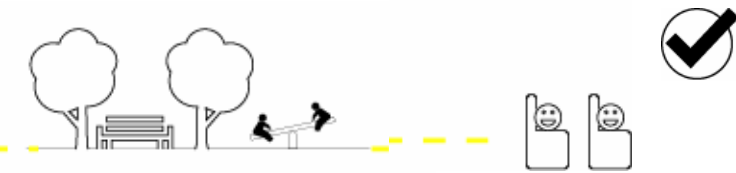
estonoe

4

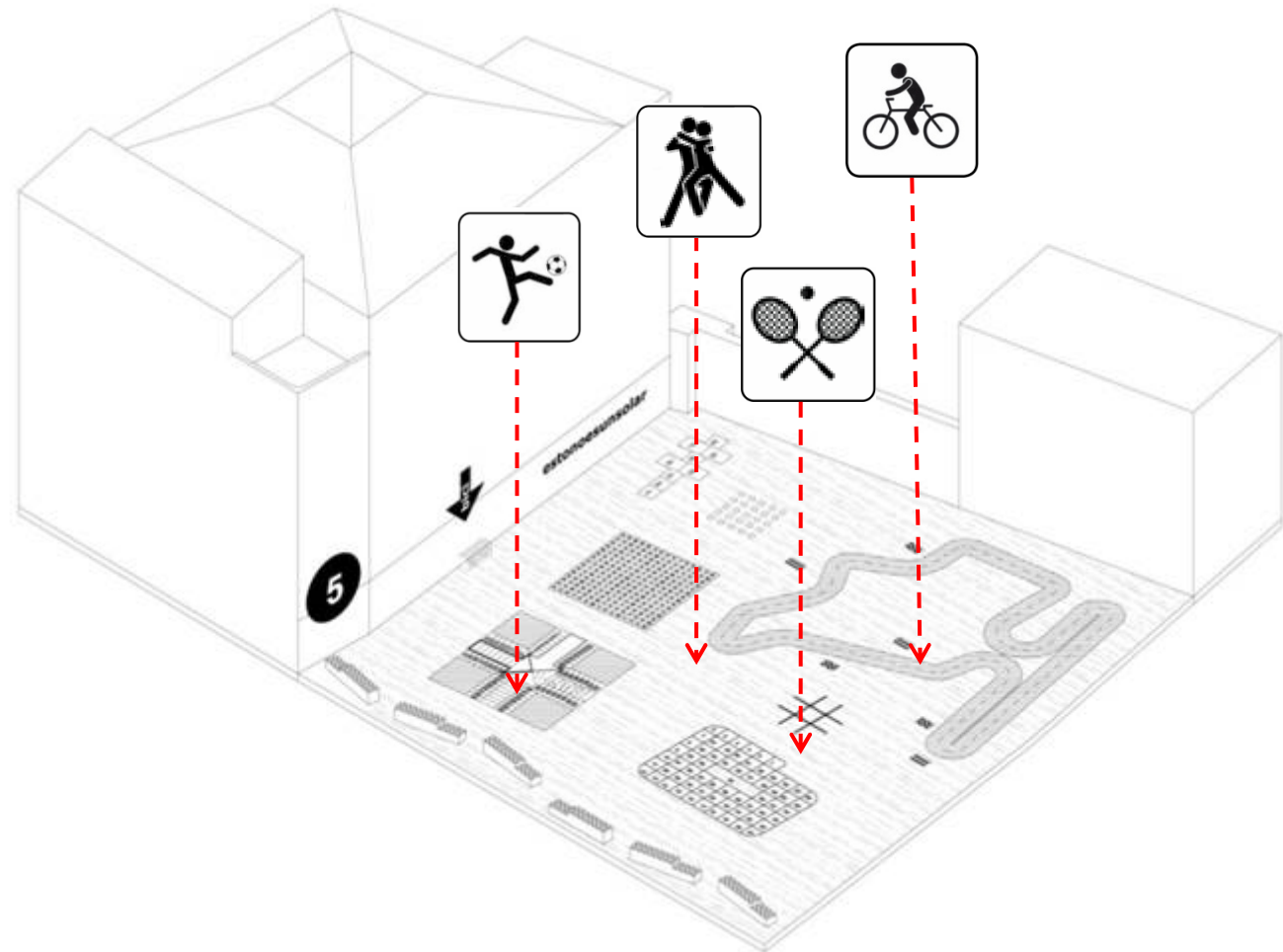
500 [M2] / 11.200 [€] / PUBLIC PROPERTY / AREA FOR CHILDREN

5

MAGDALENA
c/ San Agustín 25

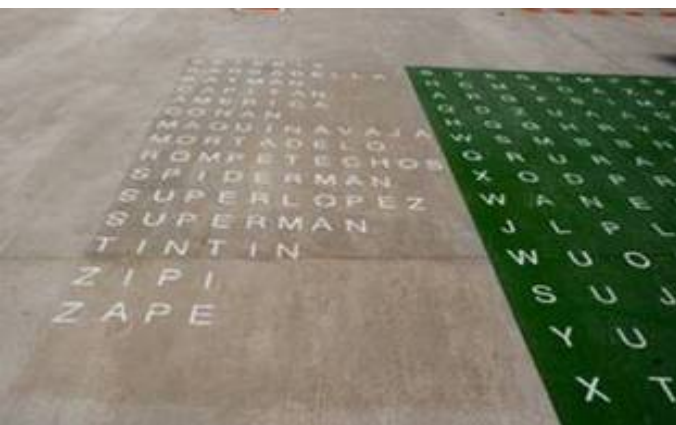


Original situation





YOUTH PEOPLE INVOLVMENT





350 [M2] / 19.600 [€] / PUBLIC AND PRIVATE PROPERTY/ PLAYGROUND

6

RABAL
Plaza del Rosario



Original situation



REGENERATION OF PUBLIC SPACE



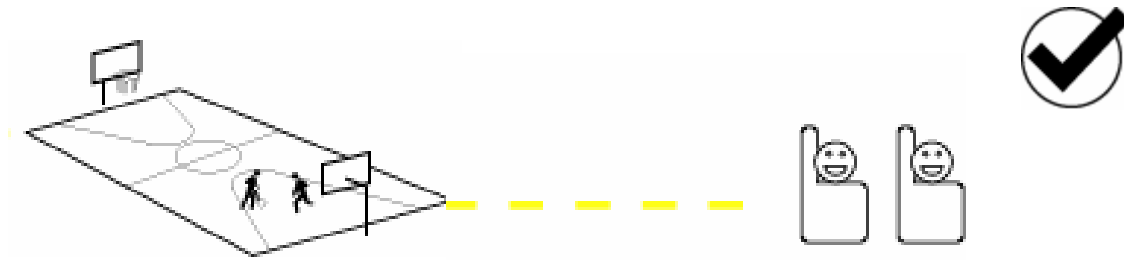


spontaneous use

825 [M2] / 34.900 [€] PUBLIC AND PRIVATE PROPERTY / SPORTS AREA

9

SAN PABLO
Casta Alvarez 31-33



Original situation

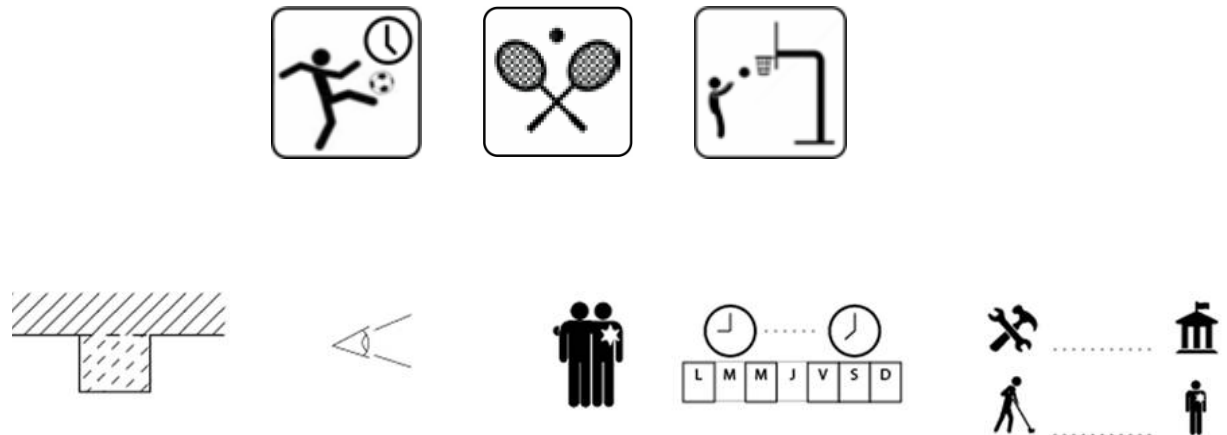
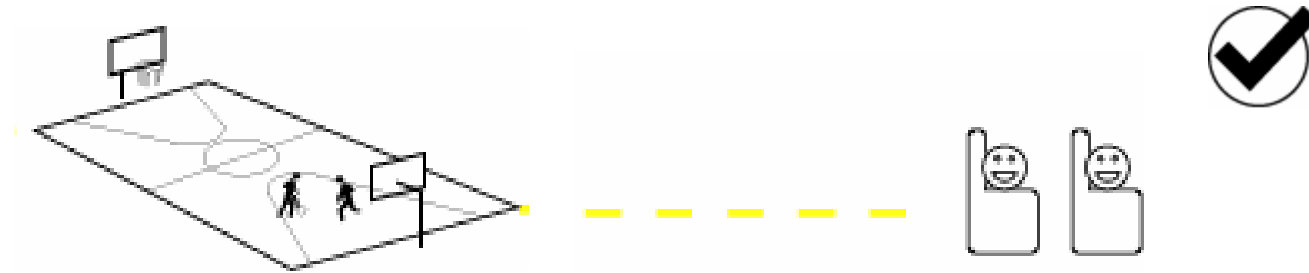
SPORT SERVICES SWELLING





PUBLIC SPACE APPROPRIATION

300 [M2] / 15.800 [€] / PRIVATE PROPERTY / BASKETBALL COURT



Original situation



THE ORDERLINESS/
THE MANAGEMENT

'Esto no es un solar'... también es una pista de hockey

PEDRO ZAPATER. ZARAGOZA

A⁻ A⁺ 14 Comentarios 22/05/2011 a las 06:00

Una cancha de baloncesto, perteneciente al programa 'Esto no es un solar', sirve de improvisada pista de hockey para un grupo de patinadores que ven en ese espacio la única alternativa para practicar este deporte en Zaragoza.



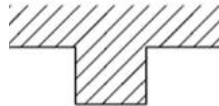
Jugadores de Hockey en 'Esto no es un solar'.P. Z.

spontaneous use

465 [M2] / 10.825 [€] / PRIVATE PROPERTY / SQUARE WITH AMPHITHEATRE

MAGDALENA
c/ Coso 182

ESPACIO



VISIBILIDAD



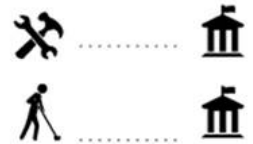
ACCESO



HORARIOS

24/7

MANUNTENCION



Original situation





CHILDREN AWARENESS/ THE FUTURE OF THE CITY

Children architecture workshop, ideas competition for one PLOT:

3 schools and 2 Ch. Association, 100 children, 20 architects,

Institute of Architects and University of Zaragoza.



INSTITUTE OF ARCHITECTS EXHIBITION AND AWARDS CERIMONY

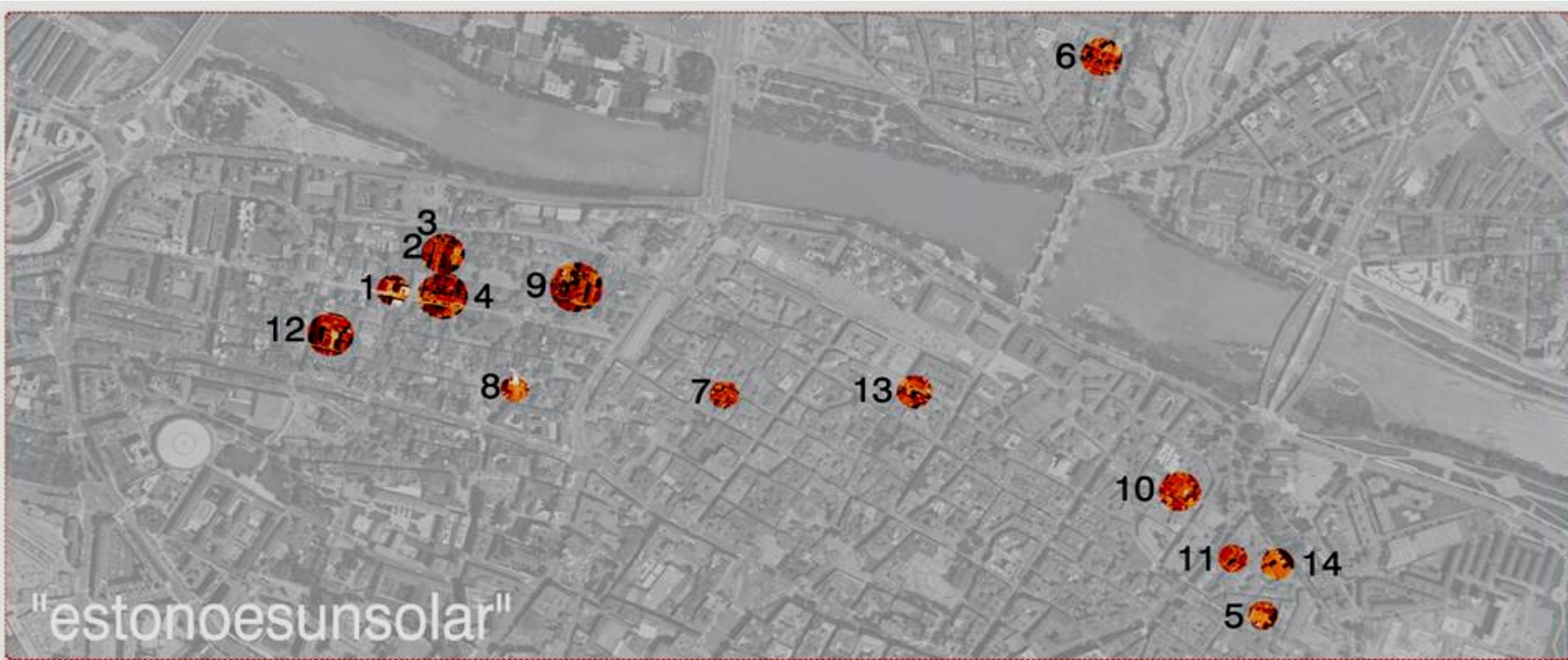




MATERIALIZATION OF DREAMS



MATERIALIZATION OF DREAMS



4.300 [M2] / 110.000 [€] / PUBLIC PROPERTY / GREEN AREA / URBAN BEACH

41°39'09"N
0°51'28"O

VADORREY
embarcadero



THE LANDSCAPE CARACTER / THE SCALE TRANSFORMATION











energía renovable

5 gr. de ribera

estono esunsolar

COMPOSICION VADORREY

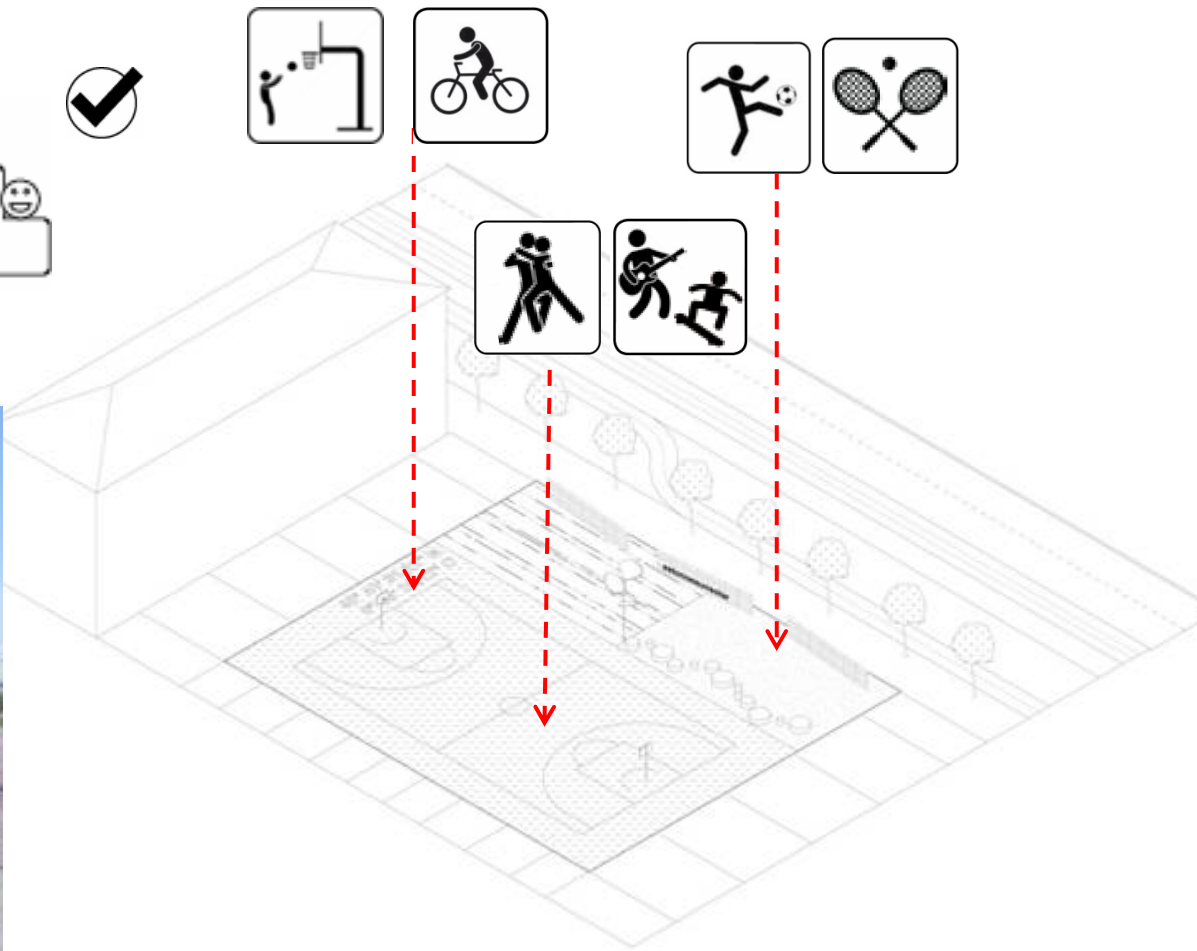
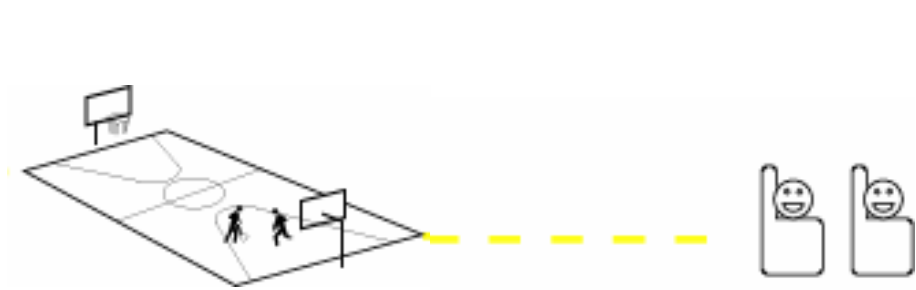
lavender.....	1mg
sunscreen.....	5ml
ball.....	10mg
citizen participation.....	1 gr
creativity.....	1 gr
political wish.....	1 gr
enthusiasm.....	1 gr

© gravalosdimonte

1.045 [M2] / 40.000 [€] / PRIVATE PROPERTY / BASKETBALL COURT

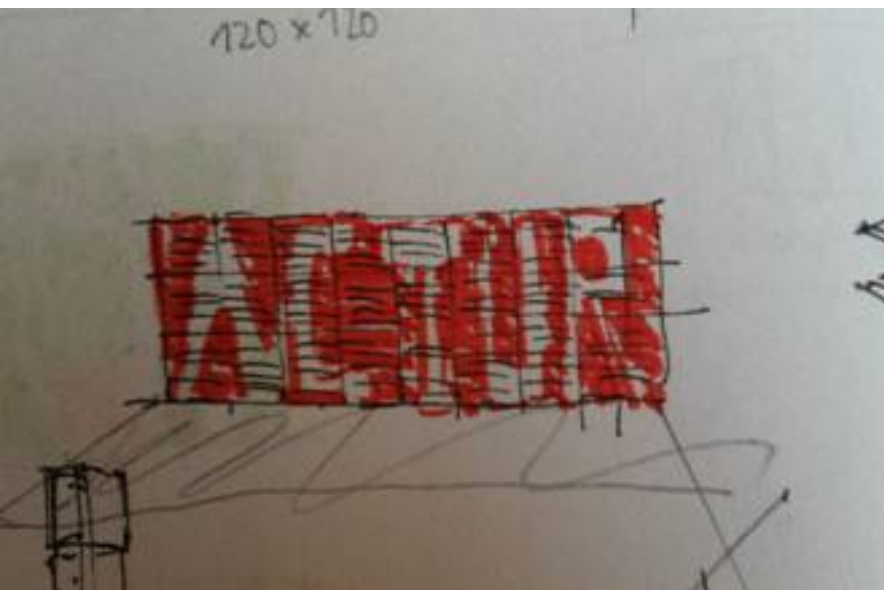
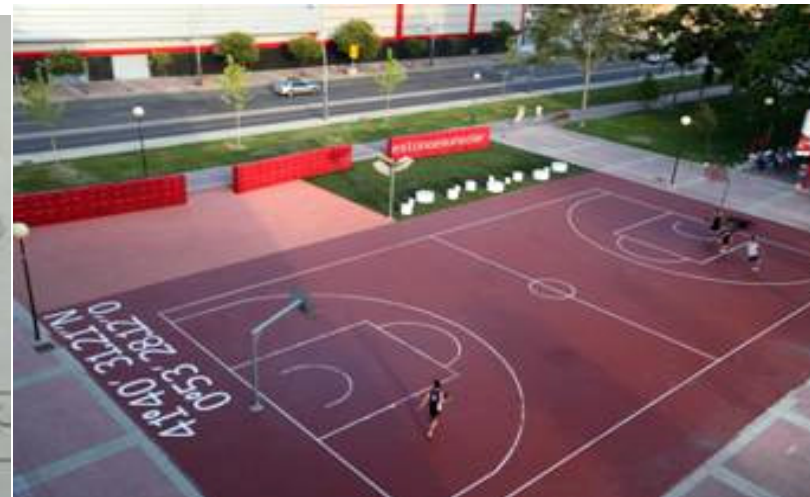
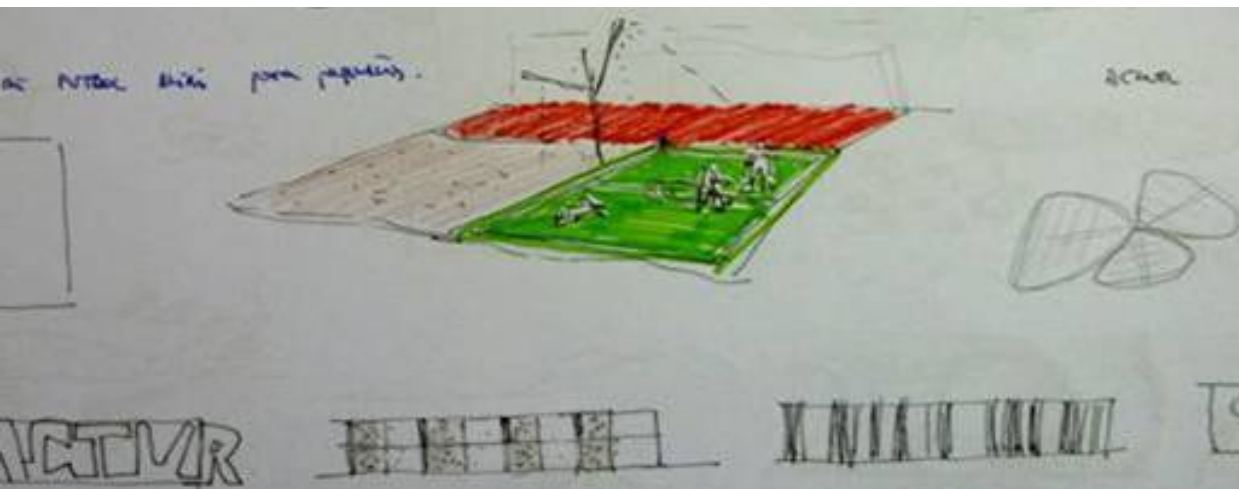
41°40'31"N
0°53'28"O

ACTUR
c/Octavio Paz



Original situation

FLEXIBLE SPACE/ INDETERMINATE USE

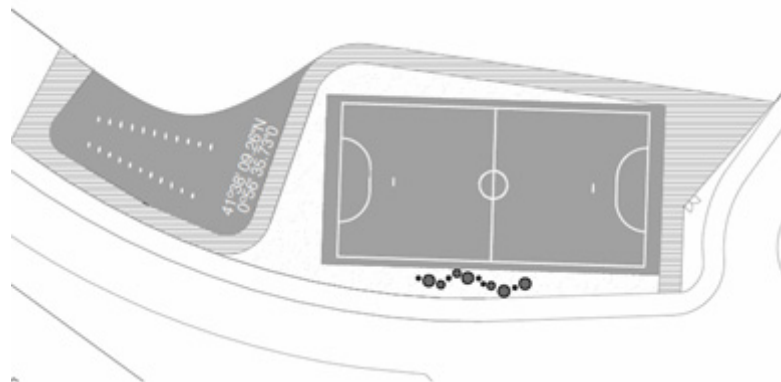
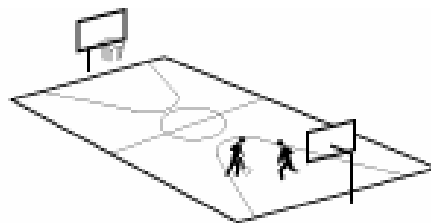




2.235 [M2] / 39.000 [€] / PUBLIC PROPERTY/ SOCCER FIELD_SKATING RINK

41°38'10"N
0°56'38"O

CASABLANCA
Rosales del Canal



Original situation



THE UNPLANNED CITY _URBAN EDGES





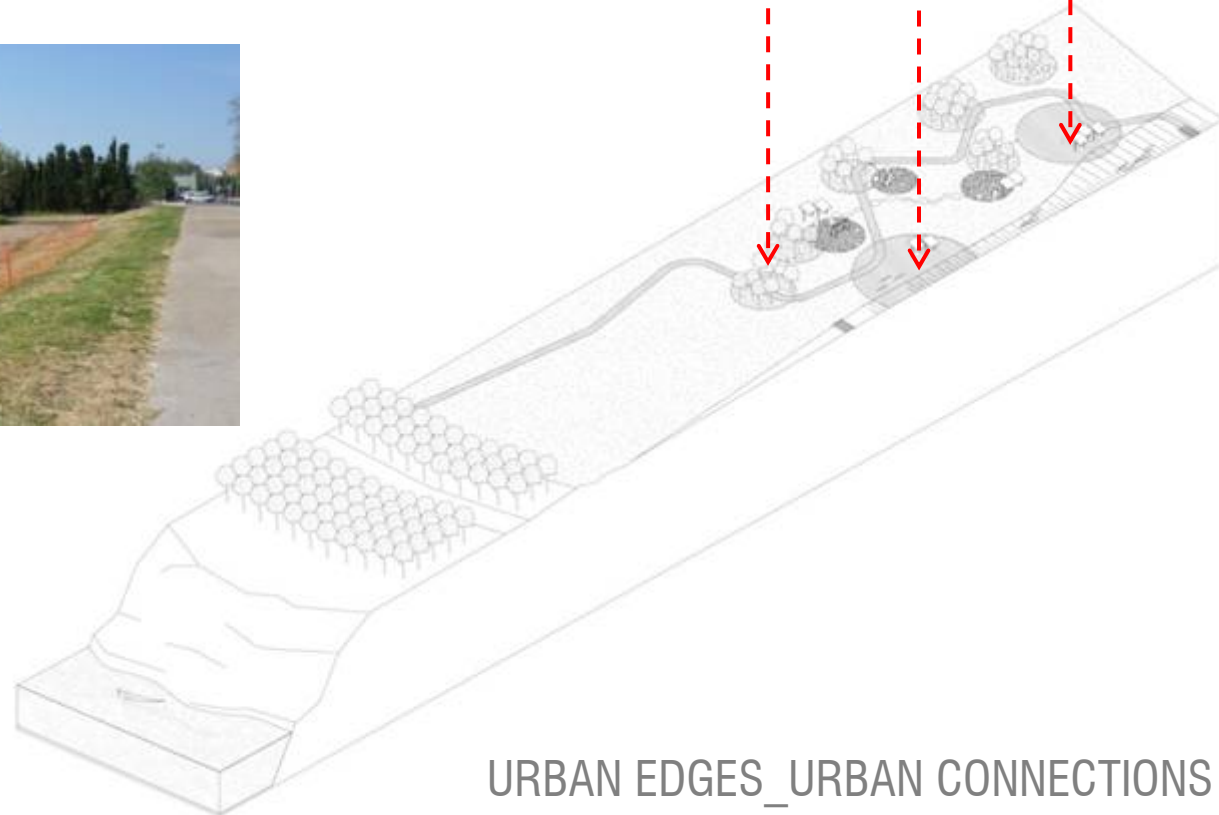
41°39'55"N
0°53'58"O

ALMOZARA
antiguos viveros

3.322 [M2] / 45.000 [€] / PUBLIC PROPERTY/ CHILDREN'S PLAYGROUND



Original situation



URBAN EDGES_URBAN CONNECTIONS





347 [M2] / 41.000 [€] / PUBLIC PROPERTY/ SQUARE

41°38'46"N
0°52'03"O

LAS FUENTES
C/ Monasterio de Pueyo



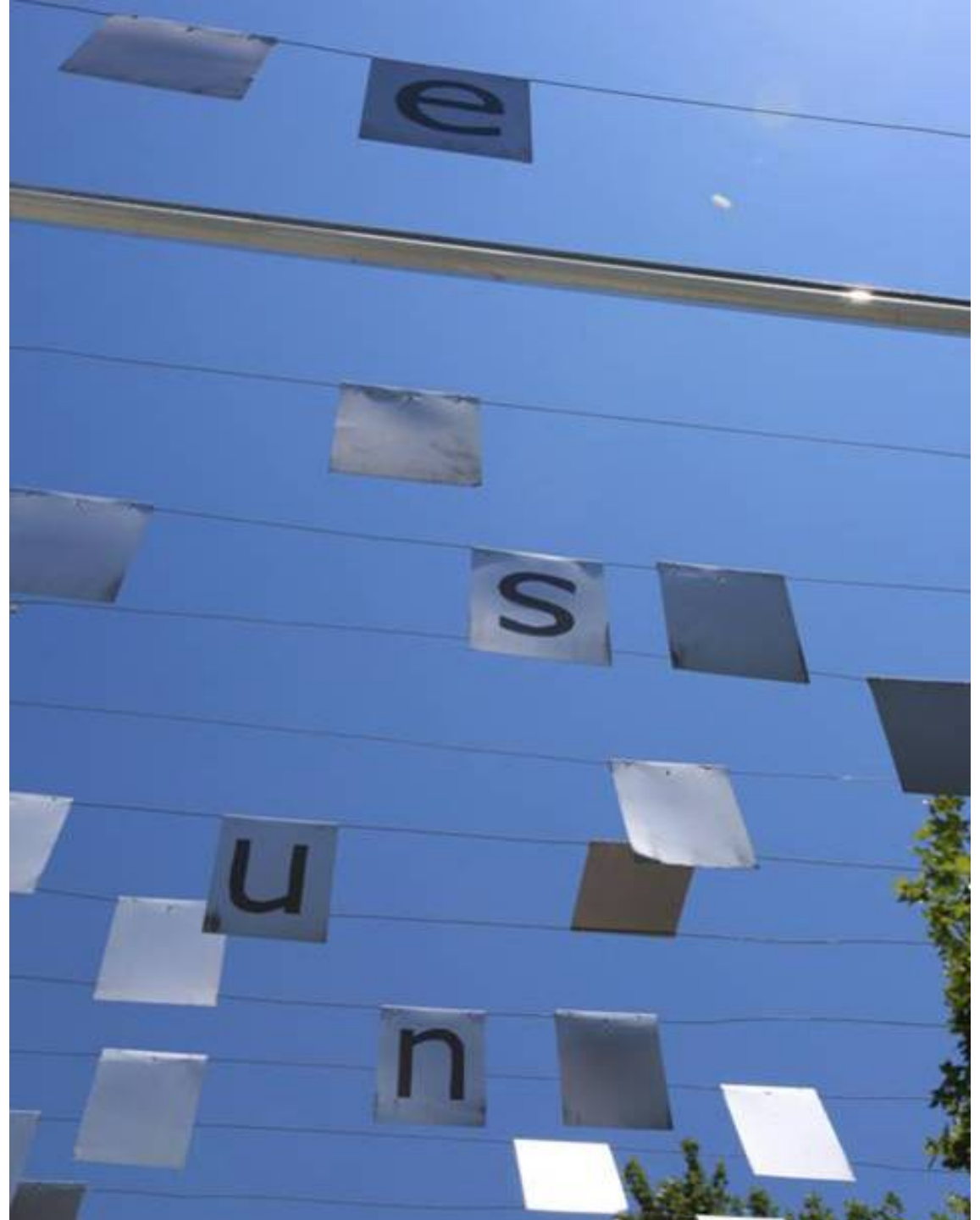
Original situation



THE URBAN MORPHOLOGY_ORDER AND HIERARCHY







2.000 [M2] / 45.000 [€] / PUBLIC PROPERTY/ VEGETABLE GARDEN

41°43'10"N
1°01'25"O

CASSETAS
Cº de las huertas



Original situation



URBAN METAMORPHOSIS TOWARD LANDSCAPE









1.840 [M2] / 38.000 [€] / PUBLIC PROPERTY / PUBLIC SPACE

41°39'09"N
0°49'44"O

MOVERA
Ctra. de Movera



Original situation



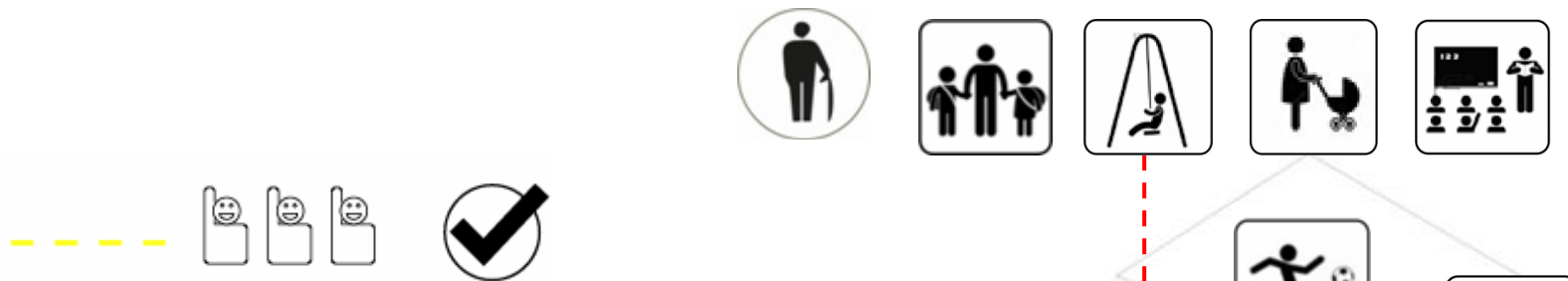
PUBLIC SPACE EXTENSION



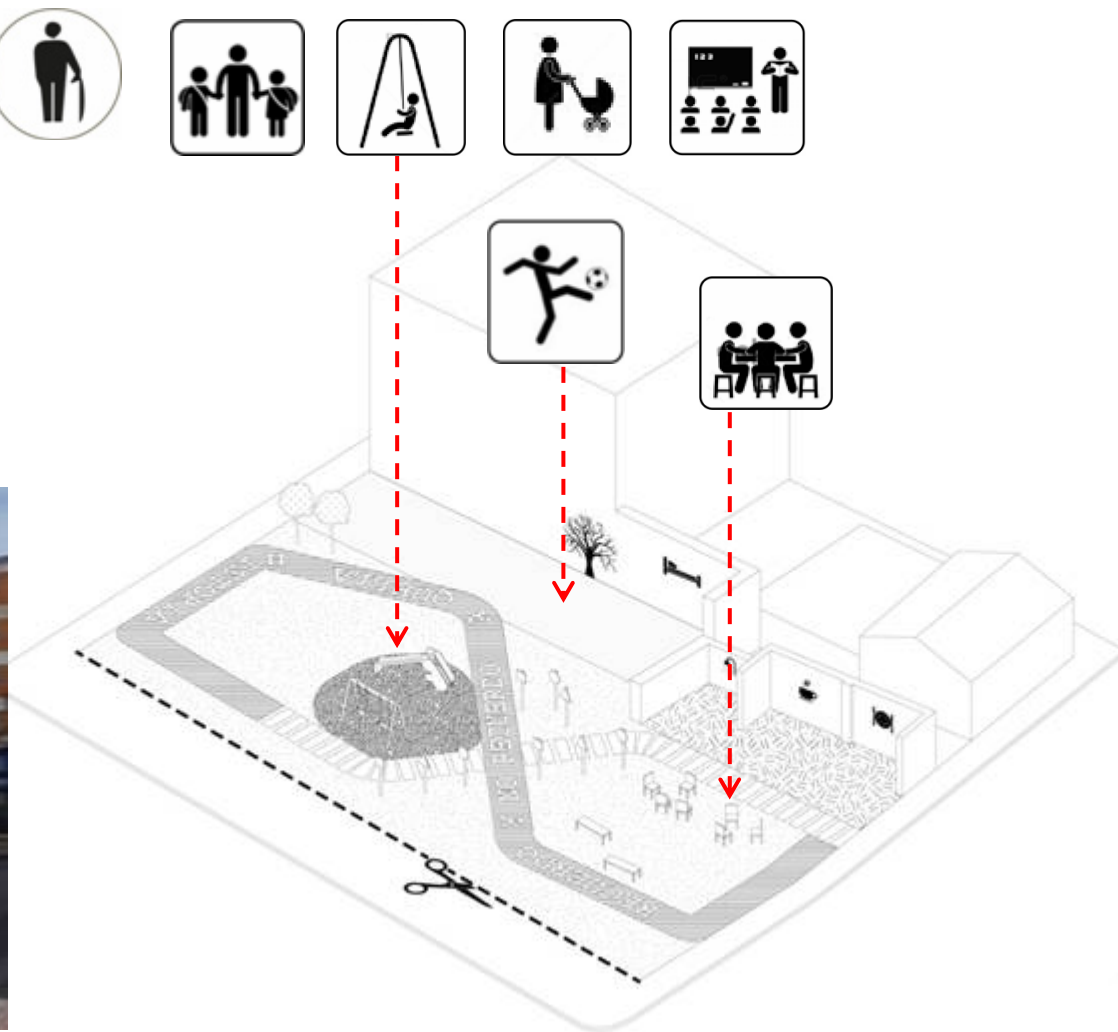
722 [M2] / 28.900 [€] / PUBLIC PROPERTY/ MIXED AREA

41°38'26"N
0°52'20"O

SAN JOSE
c/ sta. Rosa



Original situation



CITIZENS CONNECTIVITY_ THE MEETING







Piensa palabras
que empiecen por
la letra C:

CUCHARA...



mism

MANZANA...



en la pizarra
e de olores
resulten
es:

FLOR...



Realice estos
ejercicios de
cálculo matem

$$35 + 34 =$$

$$8 \times 8 =$$

$$5 \times 8 : 10 \times$$

$$: 2 - 7 \times 3 :$$

$$10 : 5 \times 9 -$$

$$4 + 20 - 1 :$$

426 [M2] /
29.800 [€]

/ PRIVATE PROPERTY/
OLIVE THREE GARDEN



OLIVER
c/ A.Leiva



4.340 [M2] /
37.000 [€]

/ PUBLIC PROPERTY/
PLAYGROUND + PLAZA



DELICIAS
c/ A.Labordeta

5.100 [M2] /
50.700 [€]
/ PUBLIC PROPERTY/
TRADITIONAL GAMES
PARK



ACTUR
CREA

2.200 [M2] /
38.000 [€]
/ PUBLIC PROPERTY/
PLAZA + SWINGS



ALMOZARA
ETIOPIA

2.820 [M2] /

40.000 [€]

/ PUBLIC PROPERTY/
PLAZA + FORO
OUTWORKING



RABAL
ZARAGOZA_ACTIVA

5.445 [M2] /

42.000 [€]

/ PUBLIC PROPERTY/
SOCCER +
BASKET FIELD



13/04/2011 12:05 pm

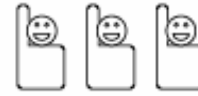
CASABLANCA
VALDESPARTERA



3.700 [M2] /

15.600 [€]

/ PUBLIC PROPERTY/
PLAZA + REFORESTATION



TORRERO

Z-40





01 _el objeto



El objetivo inicial del programa era la elaboración de un Plan de Empleo, en el que se debía implicar a 50 trabajadores para la limpieza de los solares del Casco Histórico. Partiendo de esa premisa, propusimos la posibilidad de elaborar una serie de intervenciones que más allá de cumplir estrictamente los objetivos, permitiera la ocupación transitoria de solares del Casco Histórico ofreciendo una serie de usos, de carácter temporal, para estos incomprensidos espacios. Estas propuestas tienen su origen en el programa de "los vacíos cotidianos", realizado en 2006 dentro del marco de "En la frontera" de Zaragoza, en la que los mismos autores tuvieron la oportunidad de empezar a ensayar las ideas sobre la ocupación temporal de solares, esta vez en un contexto "artístico", con diferentes condicionantes pero con los mismos conceptos.



02_el accidente



Las propuestas nacen de la observación de diferentes y numerosos solares existentes en la trama del Casco Histórico de Zaragoza, asumidos como vacíos inexplicables en muchos casos. En alguno de los solares, ha sido suficiente el derribo de una pequeña tapia para que apareciera un vacío inesperado, mostrado en su fría desnudez, descontextualizado y que sorprendentemente abre nuevas visuales ocultas hasta entonces, para crear un nuevo espacio urbano contemporáneo. Se produce una lectura de la ciudad con los códigos de un "urbanismo no dibujado", espontáneo en algún caso y ya consolidado en otros. En este sentido, y dado que los usos vienen elaborados tras estudios de necesidades reclamados por asociaciones y vecinos, constituye una herramienta ágil para ir dando respuesta a problemáticas concretas.



03_el vacío



Se ha puesto en valor la sugerencia del vacío, el hueco, lo invisible y el silencio. Estos esponjamientos temporales de la trama constituyen una herramienta dinámica, cambiante (temporal), que permite una lectura alternativa y flexible de la ciudad y del espacio público. Se apuesta por soluciones "no matéricas", etéreas, que expresen el carácter provisional de su presencia y establezcan una dialéctica con sus entornos ya construidos. Se confía en el vacío como creador de situaciones y acontecimientos.



**the urban gap
(the blind spot)**

04_el nombre



Ceci n'est pas une pipe.

Desde un inicio se consideró esencial buscar un nombre para las intervenciones, que diera un sentido a un programa sin programa, a un propietario sin propiedad, a un solar sin edificio, o a un espacio sin nombre.

El programa se llamó "estono es un solar". Se quiso huir de las posibles limitaciones que imponen las palabras y sus significados, con la voluntad, desde un principio, de proponer una nueva mirada (esto no es un solar, esto no es lo que parece, un solar no es esto, míralo con otros ojos,...). En definitiva, se trataba de una invitación a pensar de nuevo, a imaginar posibles contenidos, proponer nuevas situaciones y crear espacios apasionados (a hacer de cada idea un lugar privilegiado).





05_el intercambio



La propiedad de los solares es tanto pública como privada. Los usos propuestos son públicos. Este aspecto es de suma importancia, porque ha implicado una mezcla de sensibilidades diferentes que al final se han encaminado en una misma dirección, a través de complejos e intrincados convenios.

Asimismo, todas las intervenciones han sido fruto de la participación ciudadana, asociaciones de vecinos, etc. así como del impulso e implicación de la Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda. Todas las intervenciones nacen de un estudio previo tanto urbano como socio-económico, analizando los equipamientos existentes, los espacios verdes, etc. así las carencias de cada zona, de los espacios reclamados y la población a la que van destinados



HACEN FALTA MUCHOS
HOMBRES PARA CONSTRUIR
UN HOMBRE



EN ESE SENTIDO, LO QUE LA
CIUDAD POSIBILITA, ES LA
INTERRELACION DE MUCHAS
PERSONAS DISTINTAS, MUY
DIFERENTES, MUY HETEROGÉNEAS



Y QUE GENERA LA LIBERTAD
DEL HOMBRE PARA
CONSTRUIRSE A SI MISMO



06_la comunicación

<http://estonoesunsolar.wordpress>

Ver Favoritos Herramienta

estonoesunsolar

Se ha creado un blog para incentivar la participación ciudadana, divulgar la información y crear otro ámbito, esta vez virtual, de comunicación.



07_la indeterminación



La riqueza de los solares reside en la indeterminación que transmiten estos vacíos, en la creación de una expectativa (una duda es una puerta que se abre) y en la capacidad de estos espacios de generar deseos.

Este movimiento, no sujeto a leyes específicas y en algún caso tangente a la estricta legalidad, permite unos límites de actuación amplios y difusos, ajenos a la persistente realidad normativa, ya que su provisionalidad no causa temor.





08 _las propuestas



Todas estas ideas, finalmente cristalizan en intervenciones concretas. Se han realizado zonas de juego infantil, un parchís gigante, un circuito de carreras de triciclos, unos huertos urbanos, un jardín-alfombra verde, un bosque, un campo de baloncesto, un campo de voleibol, un espacio para el juego de petanca, un espacio para el juego de ping pong, un campo de futbito....todo en pleno casco histórico, colocando en cada espacio aparcamientos de bicicletas.

Cualquier propuesta, viene gestionada posteriormente o bien por diversas asociaciones (infantiles, juveniles, deportivas), centros cívicos, centros de mayores y cualquier colectivo ciudadano dispuesto a utilizarlos.

09_el juego



Se ha intentado dar visibilidad a conceptos como la fragmentación, el desorden o el azar como valores creadores de nuevos significados. En este sentido se ha planteado un juego semántico, ya que cada trabajador lleva una camiseta con una de las palabras del programa : "esto", "no", "es", "un", "solar". De esta manera, se van creando frases compuestas por el azar, según la disposición que tenga cada trabajador en cada momento. ("este solar no es", "no es esto", "esto es un solar", "un solar no es un solar", "esto no"...)

Esta comunicación velada, establece una relación de los trabajadores con los habitantes del barrio, con un nivel de implicación mayor, que les lleva a ser considerados como los constructores de sus sueños.



3



10_la identidad



Ya se ha mencionado anteriormente que todos estos pequeños o grandes solares, salpicados desordenadamente a lo largo de la trama urbana, forma una especie de "vacíos en red", ya que a través de sus intenciones, actividades y sus usos, establecen sutiles vinculaciones entre ellos. Se planteó por tanto, de dotar a estas intervenciones de una simbología común, de unos caracteres que fueran fácilmente legibles y reconocibles.

Se procedió a nombrar, numerar y señalar cada uno de los solares escogidos. Cada solar está etiquetado (en las medianeras), con un número identificativo, que corresponde correlativamente al orden de actuación, y que tiene la extraña y abstracta virtud de numerar lo inexistente, el vacío.



credits

32 [abandoned lots]

60.000 [m²]

13 [months]

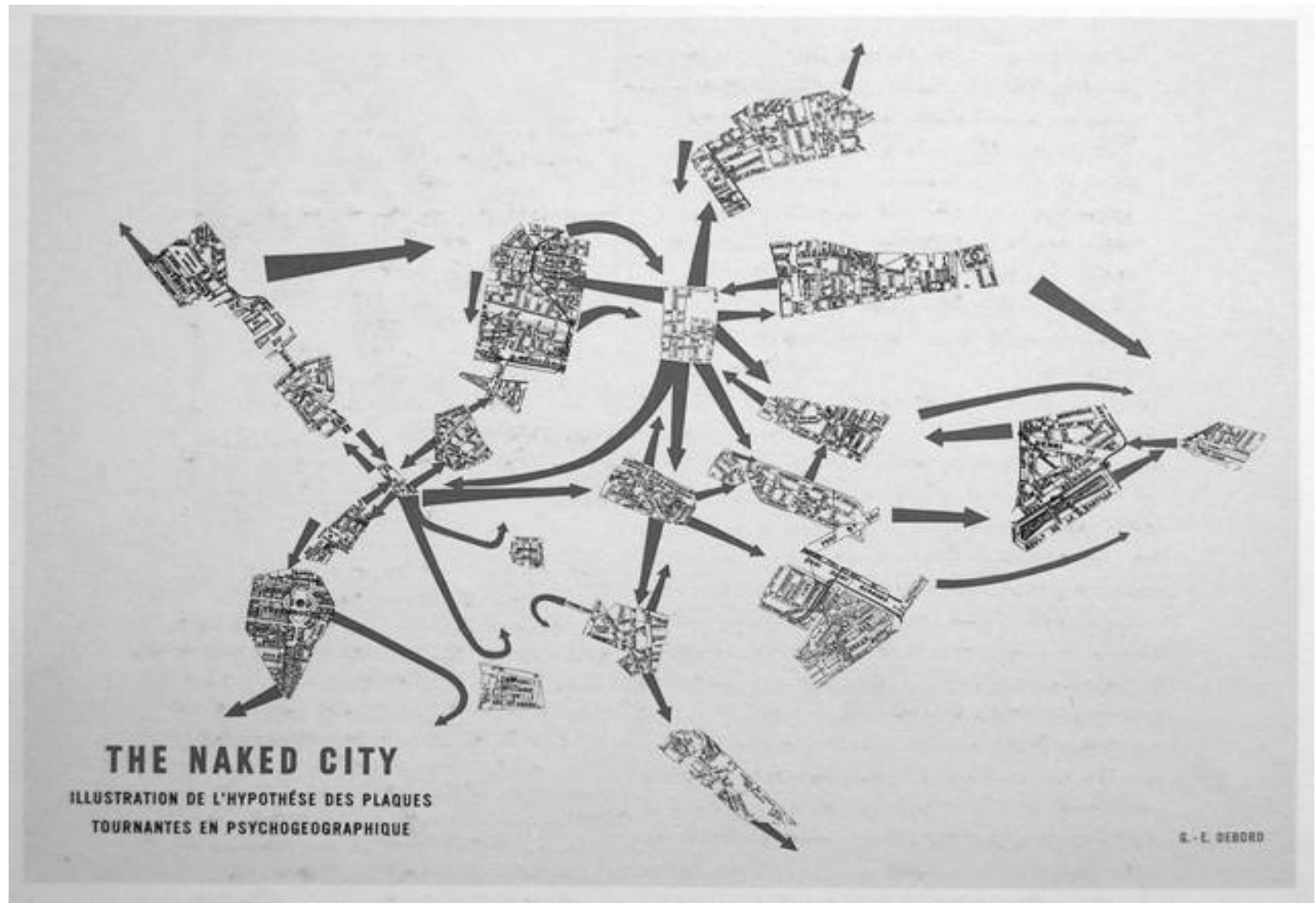
60 [citizens assoc.+ districts council]

110 [unemployed workers]

24 [euro/m²]

AWARDS:

1° prize Eurocities 2011 awards "Planning for People"
1° prize SAIE selection 2012, Rigenerazione urbana
1° prize Innovazione e Qualità Urbana 2010 (IQU)
Winner LLGA 2013 _ Cities pilot the future San Francisco
Winner Biennale Spazio Pubblico_Città sociale
2° prize Saie Selection 10
3° prize Smart Future Minds awards
Mention Ricerca XI Bienal Española Arquitectura y Urbanismo
Mention per valori medioambientali XXVI premio F. G. Mercadal- COAA
Finalist prize FAD 2011- _Paesaggio
Winner international call for projects "Arutecture of Consequence",
NAI (Rotterdam, NL.)
Winner call for projects 8° Festival EME3 _Topias
Finalist City to City 12 Fad awards
Finalist Future Cities, Celeste Prize 2012
Finalist prize Arquitectura Plus 2011
Finalist Ri.U.So. 2013
Shortlisted 6^a Biennale Europea Paesaggio
Shortlisted 7^a Biennale Europea Paesaggio



input/output



Color on the wall Cine en solares

Day Día		Time Hora	Site Lugar	Void Solar	Film Película	Duration Duración	Color Color
VIERNES	17 SEPT	21:30	MGDA	SAN AGUSTIN	25 LA BODA DEL MONZON	1:59	Red
SABADO	18 SEPT	21:30	MGDA	SAN AGUSTIN	25 TORO SALVAJE	2:09	White
VIERNES	24 SEPT	21:30	SPBO	CASTA ALVAREZ	31 EL CARTERO Y NERUDA	1:48	Blue
SABADO	25 SEPT	21:30	SPBO	CASTA ALVAREZ	31 BONNIE & CLYDE	1:46	Yellow

acceso libre
barrios con color, (pónte un color para cada película.)

organiza:



colabora:



Zaragoza 2016
Candidata Capital Europea de la Cultura

estono esun solar



**Festival Trayectos:
contemporary dance in the urban landscape**







FESTIVAL Carrera del Gancho





festival Out of Mind - Artix



<http://estonoesunsolar.wordpress.com>